

Escuela: Escuela Preparatoria del Condado de Crook
Título del Curso: English 10A
Nombre del Instructor: Rebekah Picard
Teléfono de Contacto: 541-416-6900 ext. 3153
Correo Electrónico: rebekah.picard@crookcounty.k12.or.us
Semestre I __x__ II __

Descripción del Curso: En este curso los estudiantes continuarán desarrollando las habilidades de lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral que establecieron en inglés 9. Los estudiantes examinarán una variedad de textos literarios clásicos y modernos. Las tareas de escritura y conversación serán tanto respuestas a la literatura como basadas en opinión / análisis. El enfoque de escritura está en el ensayo explicativo y argumentativo.

Estándares de Aprendizaje

Los estudiantes escribirán y aprenderán los aspectos y el proceso de Ensayo Argumentativo y Escritura Explicativa.

Los estudiantes leerán y discutirán los aspectos literarios de las historias cortas.

Los estudiantes leerán y discutirán los aspectos literarios de una novela.

Los estudiantes se prepararán para las pruebas estatales de Lectura y Escritura.

Materiales: Charged Chromebook

Textos:

Holt McDougal Sophomore Literature Anthology

**The Book Thief* by Markus Zusak

**Of Mice and Men* by John Steinbeck

**Night* by Elie Wiesel

**To Kill a Mockingbird* by Harper Lee

Ender's Game by Orson Scott Card

Nine Stories by J.D. Salinger

1984 by George Orwell

Películas, Videos/ Otros medios electrónicos:

**Of Mice and Men*

Paperclips

Various Ted Talks' clips

**To Kill a Mockingbird*

Various Poetry performances by Buddy Wakefield, Anis Mojgani, Gina Loring, Andrea Gibson and Derrick Brown

Scottsboro: An American Tragedy (not rated – a PBS Documentary)

*The Murder of Emmett Till** (not rated – a PBS film)

The Boy in the Striped Pajama

****New York Times video* "A Right to Die?"

* *el material puede contener material violento, religioso y / o controvertido*

Notificación al derecho de oponerse al uso de materiales

Cualquier residente del distrito puede presentar objeciones a los materiales de instrucción utilizados en el programa educativo del distrito a pesar del hecho de que los individuos que seleccionaron dichos materiales fueron debidamente calificados para realizar la selección y siguieron el procedimiento adecuado y observaron los criterios para seleccionar dicho material.

El primer paso para expresar objeción es consultar con el maestro de la clase o el personal de la biblioteca y proporcionar una breve queja por escrito. El miembro del personal que recibe una queja con respecto a los materiales de instrucción tratará de resolver el problema de manera informal a través de la discusión de la tarea original o la oportunidad de una tarea alternativa. Si no está satisfecho con la explicación inicial o una tarea alternativa, la persona que plantea las preguntas se reunirá con un administrador del edificio que, si no

puede resolver la queja, proporcionará un formulario de solicitud de reconsideración que se entregará al superintendente para que tome medidas.

Metas:

Al finalizar el semestre, el 100% de los estudiantes alcanzará o superará los estándares de aprendizaje de nivel de asignatura en inglés / artes del lenguaje según lo determinado por un puntaje de 80% o más en las partes de evaluación del curso.

Ciudadanía (Expectativas de comportamiento)

Participación

- Tomar parte en las discusiones del salón
- Completar todas las asignaciones, proyectos, presentaciones.

Comportamiento

- Seguir todas la reglas y procedimiento

Evaluación (Calificaciones)

Las calificaciones pueden estar compuestas de puntajes en cualquiera de los siguientes:

Abridor diario

Tarea diaria / tarea

Proyectos

Presentaciones

Cuestionarios

Exámenes

Participación en clase

Ensayos

Etc.,

Escala de Calificaciones

100-90 A

89-80 B

79-70 C

69-60 D

59-00 F

Todo el trabajo será evaluado de la siguiente manera:

Evaluación 90%

Trabajo de clase 10%

Tanto Padres como estudiantes pueden ver las calificaciones en línea. Las calificaciones en línea serán actualizadas semanalmente. Los estudiantes son responsables por todos sus asignaciones y materiales que han perdido durante una ausencia justificada y tienen el deber como estudiantes de acercarse a su maestro en el momento apropiado.

Póliza de Recuperación

Todo el trabajo atrasado seguirá las pautas en el manual del estudiante de CCHS

No se otorgará ningún crédito adicional.

Plan de Disciplina del Salón de Clase:

Primera ofensa: Advertencia verbal, posiblemente será mandado al pasillo para que 'Se Calme'. Segunda ofensa: Contactaremos a los padres. Tercera ofensa o primera infracción grave de las reglas: remisión a la oficina, conferencia con padres, suspensión o expulsado de clase.

Pases para baño y fuente de agua

Tengo un pase de pasillo de estudiante. Solo se permite un estudiante a la vez. Los pases no pueden usarse en los primeros o últimos diez minutos de clase. Además, los estudiantes que abusen del pase del pasillo primero serán advertidos y luego pueden tener sus privilegios de pase revocados en mi clase por el resto del semestre.

Consecuencias para evaluaciones tardías:

Los estudiantes deben entregar las tareas a tiempo para recibir crédito completo en el aula. Los estudiantes tendrán la oportunidad de revisar o rehacer todas las evaluaciones.

Hacer Trampa:

Hacer trampa / plagio en cualquier evaluación dará como resultado una referencia importante.

Política de dispositivos electrónicos: Se requiere que los estudiantes guarden su teléfono celular (ipod, etc.) guardado (no visible) y silenciado o apagado. Los teléfonos celulares no se deben usar en clase para las comunicaciones a través de mensajes de texto, llamadas telefónicas o redes sociales.

** Primera ofensa: el nombre del estudiante será anotado y enviado a la administración para una acción disciplinaria (generalmente dos detenciones durante el almuerzo por la primera ofensa y cualquier violación adicional tendrá consecuencias adicionales).

****Padres, por favor no llamen a sus hijos o manden mensajes de texto durante las clases. Si hay una emergencia, por favor llame a la escuela directamente.**

Nombre del Estudiante Impreso _____

Firma del Estudiante _____

Nombre del Padre impreso _____ Firma del Padre _____

Fecha _____

Estándares de lectura: Literatura

Los siguientes estándares ofrecen un enfoque para la instrucción cada año y ayudan a garantizar que los estudiantes obtengan la exposición adecuada a una variedad de textos y tareas. El rigor también se infunde a través del requisito de que los estudiantes lean textos cada vez más complejos a través de los grados. *Se espera que los estudiantes que avanzan a través de los grados cumplan con los estándares específicos de cada año y retienen o desarrollan habilidades y comprensiones dominadas en los grados anteriores.*

Ideas Claves y Detalles

9-10.RL.1 Cita pruebas textuales sólidas y exhaustivas para apoyar el análisis de lo que el texto dice explícitamente, así como las inferencias extraídas del texto.

9-10.RL.2 Determine un tema o idea central de un texto y analice en detalle su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo cómo emerge y se configura y refina mediante detalles específicos; proporcionar un resumen objetivo del texto.

9-10.RL.3 Analice cómo los personajes complejos (por ejemplo, aquellos con motivaciones múltiples o contradictorias) se desarrollan a lo largo del texto, interactúan con otros personajes y avanzan en la trama o desarrollan el tema.

Artesanía y Estructura

- 9-10.RL.4 Determinar el significado de las palabras y frases a medida que se utilizan en el texto, incluidos los significados figurativos y connotativos; analizar el impacto acumulativo de las elecciones de palabras específicas sobre el significado y el tono (por ejemplo, cómo el lenguaje evoca una sensación de tiempo y lugar, cómo establece un tono formal o informal).
- 9-10.RL.5 Analizar cómo las elecciones de un autor sobre cómo estructurar un texto, ordenar eventos dentro de él (por ejemplo, trazados paralelos) y manipular el tiempo (por ejemplo, ritmo, flashbacks) crean efectos como misterio, tensión o sorpresa.
- 9-10.RL.6 Analice un punto de vista particular o experiencia cultural reflejada en una obra de literatura de fuera de los Estados Unidos, basándose en una amplia lectura de la literatura mundial.

Integración de Conocimiento e ideas

- 9-10.RL.7 Analizar la representación de un sujeto o una escena clave en dos medios artísticos diferentes, incluido lo que se destaca o no en cada tratamiento (por ejemplo, el "Museo de Bellas Artes" de Auden y el Paisaje de Breughel con la Caída de Ícaro)
- 9-10.RL.8 (No aplicable a la literatura)
- 9-10.RL.9 Analice cómo un autor se inspira y transforma material fuente en una obra específica (por ejemplo, cómo trata Shakespeare un tema o tema de Ovidio o la Biblia, o cómo un autor posterior recurre a una obra de teatro de Shakespeare).

Rango de lectura y nivel de complejidad del texto

9-10.RL.10 Al finalizar el grado 9, lea y comprenda la literatura, incluidos cuentos, dramas y poemas, en la banda de complejidad de texto de los grados 9-10, con andamios según sea necesario en el extremo superior del rango.

Al finalizar el décimo grado, lea y comprenda la literatura, incluidos cuentos, dramas y poemas, en el extremo superior de la banda de complejidad de texto de los grados 9-10 de forma independiente y competente.

Estándares de lectura: texto informativo



Ideas Claves y Detalles

- 9-10.RI.1 Cita pruebas textuales sólidas y completas para apoyar el análisis de lo que el texto dice explícitamente, así como las inferencias extraídas del texto.
- 9-10.RI.2. Determina una idea central de un texto y analice su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo cómo emerge y se configura y se refina mediante detalles específicos; proporcionar un resumen objetivo del texto.
- 9-10.RI.3 Analice cómo el autor desarrolla un análisis o serie de ideas o eventos, incluido el orden en que se formulan los puntos, cómo se introducen y desarrollan, y las conexiones que se establecen entre ellos.

Artesanía y Estructura

- 9-10.RI.4 Determine el significado de las palabras y frases a medida que se usan en un texto, incluidos los significados figurativos, connotativos y técnicos; analizar el impacto acumulativo de las

elecciones de palabras específicas sobre el significado y el tono (por ejemplo, cómo el lenguaje de una opinión judicial difiere del de un periódico).

9-10.RI.5 Analice en detalle cómo se desarrollan y refinan las ideas o afirmaciones de un autor mediante oraciones, párrafos o partes de un texto más grandes (por ejemplo, una sección o capítulo).

9-10.RI.6 Determine el punto de vista o el propósito de un autor en un texto y analice cómo un autor usa la retórica para avanzar en ese punto de vista o propósito.

Integración de Conocimiento e Ideas

9-10.RI.7 Analice varias historias de un sujeto contadas en diferentes medios (por ejemplo, la historia de vida de una persona tanto impresa como multimedia), determinando qué detalles se enfatizan en cada historia.

9-10.RI.8 Delinear y evaluar el argumento y los reclamos específicos en un texto, evaluando si el razonamiento es válido y si la evidencia es relevante y suficiente; identificar declaraciones falsas y razonamientos falaces.

9-10.RI.9 Analizar documentos importantes de EE. UU. De importancia histórica y literaria (por ejemplo, discurso de despedida de Washington, discurso de Gettysburg, discurso de las cuatro libertades de Roosevelt, "Carta de la cárcel de Birmingham"), incluida la forma en que abordan temas y conceptos relacionados.

Rango de lectura y nivel de complejidad del texto

9-10.RI.10 Al final del grado 9, lea y comprenda la no ficción literaria en la banda de complejidad del texto de los grados 9-10 con destreza, con andamios según sea necesario en el extremo superior del rango.

Al finalizar el décimo grado, lea y comprenda la no ficción literaria en el extremo superior de la banda de complejidad de texto de los grados 9-10 de forma independiente y competente.

Estándares de Escritura

Los siguientes estándares ofrecen un enfoque de instrucción cada año para ayudar a garantizar que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una gama de habilidades y aplicaciones. Cada año en su escritura, los estudiantes deben demostrar una mayor sofisticación en todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el vocabulario y la sintaxis hasta el desarrollo y la organización de ideas, y deben abordar el contenido y las fuentes cada vez más exigentes. Se espera que los estudiantes que avanzan a través de los grados cumplan con los estándares específicos de cada año y retienen o desarrollan habilidades y comprensiones dominadas en los grados anteriores. El crecimiento esperado en la capacidad de escritura de los estudiantes se refleja tanto en los propios estándares como en la colección de muestras anotadas de estudiantes en el Apéndice C.

Tipo de Textos y Propósitos

9-10.W.1 Escribir argumentos para respaldar los reclamos en un análisis de temas o textos sustantivos, usando un razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.

- a. Presente los reclamos precisos, distinga los reclamos de los reclamos alternativos u opuestos, y cree una organización que establezca relaciones claras entre reclamos, reconveniones, razones y evidencia.

- b. Desarrolle reclamos y contrademandas de manera justa, proporcionando evidencia para cada uno, mientras señala las fortalezas y limitaciones de ambos de una manera que anticipa el nivel de conocimiento y las preocupaciones de la audiencia.
- c. Use palabras, frases y cláusulas para vincular las secciones principales del texto, crear cohesión y aclarar las relaciones entre los reclamos y las razones, entre los motivos y la evidencia, y entre el reclamo (s) y las reconveniones.
- d. Establezca y mantenga un estilo formal y un tono objetivo mientras atiende las normas y convenciones de la disciplina en la que está escribiendo.
- e. Proporcione una declaración final o sección que siga y respalde el argumento presentado.

9-10.W.2 Escriba textos informativos / explicativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información complejos de forma clara y precisa a través de la selección efectiva, la organización y el análisis del contenido.

- a. Presente un tema; organizar ideas complejas, conceptos e información para establecer conexiones y distinciones importantes; incluir formato (por ejemplo, encabezados), gráficos (por ejemplo, figuras, tablas) y multimedia cuando sea útil para ayudar a la comprensión.
- b. Desarrolle el tema con hechos bien elegidos, relevantes y suficientes, definiciones ampliadas, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos apropiados para el conocimiento del tema por parte de la audiencia.
- c. Use transiciones apropiadas y variadas para vincular las secciones principales del texto, crear cohesión y aclarar las relaciones entre ideas y conceptos complejos.
- d. Use lenguaje preciso y vocabulario específico de dominio para administrar la complejidad del tema.
- e. Establezca y mantenga un estilo formal y un tono objetivo mientras atiende las normas y convenciones de la disciplina en la que está escribiendo.
- f. Proporcione una declaración final o sección que se base y respalde la información o explicación presentada (por ejemplo, implicaciones articuladas o la importancia del tema).

9-10.W.3 Escribir narrativas para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios usando una técnica efectiva, detalles bien elegidos y secuencias de eventos bien estructuradas..

- a. Involucrar y orientar al lector exponiendo un problema, situación u observación, estableciendo uno o varios puntos de vista e introduciendo un narrador y / o personajes; crear una progresión suave de experiencias o eventos.
- a. Use técnicas narrativas, como diálogo, ritmo, descripción, reflexión y múltiples líneas argumentales, para desarrollar experiencias, eventos y / o personajes.
- b. Use una variedad de técnicas para secuenciar eventos de modo que se construyan unos sobre otros para crear un todo coherente.
- c. Use palabras y frases precisas, diciendo detalles y lenguaje sensorial para transmitir una imagen vívida de las experiencias, eventos, escenario y / o personajes.
- d. Proporcione una conclusión que se desprenda y refleje sobre lo que se experimenta, se observa o se resuelve a lo largo de la narración.

Producción y Distribución de la Escritura

9-10.W.4 Produzca una escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia. (Las expectativas específicas de grado para los tipos de escritura se definen en los estándares 1-3 anteriores).

- 9-10.W.5 Desarrolle y fortalezca la escritura según sea necesario planificando, revisando, editando, reescribiendo o probando un nuevo enfoque, centrándose en abordar lo que es más significativo para un propósito específico y para la audiencia. (La edición de las convenciones debe demostrar el dominio de los estándares de lenguaje 1-3 hasta e incluyendo los grados 9-10).
- 9-10.W.6 Usar tecnología, incluido Internet, para producir, publicar y actualizar productos de escritura individuales o compartidos, aprovechando la capacidad de la tecnología para vincular a otra información y mostrar información de manera flexible y dinámica.

Investigación para construir y presentar el Conocimiento

- 9-10.W.7 Realizar proyectos de investigación tanto cortos como sostenidos para responder a una pregunta (incluida una pregunta autogenerada) o resolver un problema; estrechar o ampliar la investigación cuando sea apropiado; sintetizar múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión del tema bajo investigación.
- 9-10.W.8 Reúna información relevante de múltiples fuentes autorizadas de impresión y digitales, usando búsquedas avanzadas de manera efectiva; evaluar la utilidad de cada fuente para responder la pregunta de investigación; integrar la información en el texto de forma selectiva para mantener el flujo de ideas, evitar el plagio y seguir un formato estándar de citas.
- 9-10.W.9 Dibujar evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- a. Aplicar los grados 9-10 Leyendo estándares a la literatura (por ej., "Analiza cómo un autor recurre y transforma el material original en una obra específica [por ejemplo, cómo trata Shakespeare un tema o tema de Ovidio o la Biblia o cómo un autor posterior recurre a un obra de Shakespeare] ").
- b. Aplicar los grados 9-10 Lectura de estándares a no ficción literaria (por ejemplo, "Delinear y evaluar el argumento y las afirmaciones específicas en un texto, evaluar si el razonamiento es válido y la evidencia es relevante y suficiente; identificar declaraciones falsas y razonamientos falaces").

Rango de Escritura

- 9-10.W.10 Escriba de forma rutinaria sobre marcos de tiempo extendidos (tiempo de investigación, reflexión y revisión) y marcos de tiempo más cortos (una sola sesión o un día o dos) para una variedad de tareas, propósitos y audiencias.

Estándares de Lenguaje

Los siguientes estándares ofrecen un enfoque de instrucción cada año para ayudar a garantizar que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una gama de habilidades y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanzan a través de los grados cumplan con los estándares específicos de cada año y retienen o desarrollan habilidades y comprensiones dominadas en los grados anteriores.* A partir del tercer grado, las habilidades y las comprensiones que son particularmente susceptibles de requerir atención continua en los grados superiores a medida que se aplican a la escritura y el habla cada vez más sofisticados se marcan con un asterisco (*).

Convenciones del Inglés Estándar

- 9-10.L.1 Demostrar el dominio de las convenciones de la gramática y el uso del inglés estándar al

escribir o hablar.

a. Usa estructura paralela. *

b. Use varios tipos de frases (sustantivo, verbo, adjetivo, adverbial, participial, preposicional, absoluto) y cláusulas (independiente, dependiente, sustantivo, relativo, adverbial) para transmitir significados específicos y agregar variedad e interés a la escritura o presentaciones.

9-10.L.2 Demuestre el dominio de las convenciones de uso de mayúsculas, puntuación y ortografía estándar en inglés al escribir.

a. Use un punto y coma (y tal vez un adverbio conjuntivo) para vincular dos o más cláusulas independientes estrechamente relacionadas.

b. Use dos puntos para introducir una lista o una cita.

c. Deletrea correctamente

Conocimiento del Lenguaje

9-10.L.3 Aplique el conocimiento del lenguaje para comprender cómo funciona el lenguaje en diferentes contextos, para tomar decisiones efectivas sobre el significado o el estilo, y para comprender mejor al leer o escuchar.

a. Escriba y edite el trabajo de modo que cumpla con las pautas en un manual de estilo (por ejemplo, Manual de MLA, Manual de Turabian para Escritores) apropiado para la disciplina y el tipo de escritura.

Adquisición de Vocabulario y Uso

9-10.L.4 Determine o aclare el significado de las palabras y frases desconocidas y de significado múltiple basadas en la lectura y el contenido de los grados 9-10, y elija de forma flexible una variedad de estrategias.

a. Utilice el contexto (por ejemplo, el significado general de una oración, párrafo o texto, la posición o función de una palabra en una oración) como una clave para el significado de una palabra o frase.

b. Identifique y use correctamente los patrones de cambios de palabras que indiquen diferentes significados o partes del discurso (por ejemplo, analizar, analizar, analizar, abogar, defender).

c. Consulte materiales de referencia generales y especializados (por ejemplo, diccionarios, glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para encontrar la pronunciación de una palabra o determinar o aclarar su significado preciso, su parte del discurso o su etimología.

d. Verifique la determinación preliminar del significado de una palabra o frase (por ejemplo, verificando el significado inferido en contexto o en un diccionario).

9-10.L.5 Demostrar comprensión del lenguaje figurado, relaciones de palabras y matices en los significados de las palabras.

a. Interprete las figuras del habla (por ejemplo, eufemismo, oxímoron) en contexto y analice su papel en el texto.

b. Analiza los matices en el significado de las palabras con denotaciones similares.

9-10.L.6 Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas generales y específicas de dominio, suficientes para leer, escribir, hablar y escuchar a nivel de preparación universitaria y profesional; demostrar independencia al reunir conocimiento de vocabulario cuando se considera una palabra o frase importante para la comprensión o la expresión.

Estándares de habla y comprensión auditiva

Los siguientes estándares ofrecen un enfoque para la instrucción en cada año para ayudar a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una gama de habilidades y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanzan a través de los grados cumplan con los estándares específicos de cada año y retienen o las habilidades y comprensiones dominadas en los grados anteriores.*

Comprehensivo y Colaboración

- 9-10.SL.1 Iniciar y participar de manera efectiva en una variedad de discusiones colaborativas (individualizadas, en grupos y dirigidas por el maestro) con diversos socios sobre temas, textos y asuntos de grados 9-10, aprovechando las ideas de los demás y expresando las suyas claramente y persuasivamente
- Venga a las discusiones preparadas, después de haber leído e investigado el material en estudio; recurrir explícitamente a esa preparación al referirse a la evidencia de textos y otras investigaciones sobre el tema o cuestión para estimular un intercambio de ideas reflexivo y bien razonado.
 - Trabajar con sus pares para establecer reglas para discusiones colegiadas y toma de decisiones (por ejemplo, consenso informal, obtener votos sobre cuestiones clave, presentación de puntos de vista alternativos), metas y plazos claros, y roles individuales según sea necesario.
 - Impulse las conversaciones planteando y respondiendo preguntas que relacionen la discusión actual con temas más amplios o ideas más amplias; incorporar activamente a otros en la discusión; y aclarar, verificar o desafiar ideas y conclusiones.
 - Responda de manera reflexiva a diversas perspectivas, resuma los puntos de acuerdo y desacuerdo y, cuando lo justifique, califique o justifique sus propios puntos de vista y comprensión, y establezca nuevas conexiones a la luz de la evidencia y el razonamiento presentados.
- 9-10.SL.2 Integrar múltiples fuentes de información presentadas en diversos medios o formatos (por ejemplo, visualmente, cuantitativamente, oralmente) evaluando la credibilidad y la precisión de cada fuente.
- 9-10.SL.3 Evaluar el punto de vista, el razonamiento y el uso de la evidencia y la retórica del hablante, identificando cualquier razonamiento falaz o evidencia exagerada o distorsionada.

Presentaciones de Conocimiento e ideas

- 9-10.SL.4 Presente información, hallazgos y evidencia de respaldo de manera clara, concisa y lógica de manera que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento y la organización, el desarrollo, la sustancia y el estilo sean apropiados para el propósito, el público y la tarea.
- 9-10.SL.5 Hacer un uso estratégico de los medios digitales (por ejemplo, elementos textuales, gráficos, de audio, visuales e interactivos) en las presentaciones para mejorar la comprensión de los hallazgos, el razonamiento y la evidencia y para agregar interés.
- 9-10.SL.6 Adapte el habla a una variedad de contextos y tareas, demostrando el dominio del inglés formal cuando se indique o sea apropiado. (Consulte los estándares del lenguaje 9 y 10 para las expectativas específicas).