

**Escuela:** Crook County High School

**Título del curso:** Escritura creativa

**Nombre del instructor:** Rebekah Picard

**Teléfono de contacto:** 541-416-6900 ext 3153

**Correo electrónico:** [rebekah.picard@crookcounty.k12.or.us](mailto:rebekah.picard@crookcounty.k12.or.us)

**Semestre Dos**

### **Descripción del curso:**

¡Bienvenido al Semestre de otoño 2017 de Escritura creativa! Este curso es una práctica profunda y estudio de la poesía, narración personal y ficción corta. Aprenderá a analizar la literatura para una mayor comprensión de sus aspectos necesarios, mientras se incorporan estos elementos en su propia escritura. El objetivo de este curso es para que comprenda su propio crecimiento personal como escritor y tenga una fundación fuerte con el cual ver la literature.

### **Objetivo del curso:**

Por lo menos el 90% de los estudiantes creará un portafolio de su propio trabajo incluyendo: poesía, narración personal, ficción corta, escritura de guiones y presentar una pieza de publicación.

### **Escritura**

Utilizar el proceso de escritura: preescritura, redacción, revisión, edición y publicación.

Revisar, evaluar y revisar la escritura para mejorar el desarrollo coherente de la tesis, lógica de organización, profundidad de información y claridad.

Aplicar convenciones de gramática correctamente.

Aplicar convenciones de puntuación y el uso de mayúsculas correctamente.

Aplicar convenciones de ortografía correctamente.

Uso de palabras con precisión y con variedad.

**Materiales necesarios:** Libreta para los apuntes diarios/Hoja con rayas para actividades de escritura/Artículos de escritura y chromebooks

**Textos/Literatura cubierto en clase:** No hay un libro de texto para esta clase, sin embargo cubriremos trabajos múltiples cuando sea necesario para suplementar, informar e inspirar el conocimiento del estudiante y creatividad en cada género.

Selecciones de [poetryoutloud.org](http://poetryoutloud.org) y

*An Unemployed Machinist* de John Giorno

*"I'm From the Woods..."* de Nick

*Where I'm From...* de Lauren

*Writing a Sestina* de Caroline M. Davies

*Relational problems with art #2* de Kevin McLellan

*After the Sea-Ship* de Walt Whitman

*Sonnet #18* de Shakespeare

*Zombie Haiku* de Ryan Mecum

*I'm A Fool To Love You* de Cornelius Eady

*The Trail of Tears* de Brian Childers

*Latin & Soul* de [Victor Hernández Cruz](#)

*Dancing In Odessa* de Ilya Kaminski

*The Captain's Verses* de Pablo Neruda

*At the Drive In Volcano* de Aimee Nezhukumatathil

*Rose* de Li-Young Lee

*Notes from the Divided Country* de Suji Kwock Kim

*Hands Washing Water* de Chris Abani

Varios en línea y revistas literaras impresas tal como *Tarpaulin Sky*, *Born Magazine*, *Press 1*, *Willow Springs*, *Vain Magazine*, *The Other Journal*, *Glimmer Train Stories*, *the Blood Orange Review*, *Crab Creek Review*, *Torches n' Pitchforks* y *Octopus*,

Selecciones de *Teens Who Write Through It: Essays From Teens Who Have Triumphed Over Trouble*

Narraciones de [youngwritersproject.org](http://youngwritersproject.org)

"The Lottery" de Shirley Jackson, "Two Kinds" de Amy Tan, "The Cask of Amontillado" de Edgar Allen Poe, "Hills Like White Elephants" de Earnest Hemingway,

Otras selecciones serán tomadas de los textos de literatura del doceavo grado

### **Películas**

*Freedom Writers*

*Batman Begins*

### **POLÍTICA DE CALIFICACIÓN**

A 90-100%

B 80-89%

C 70-79%

D 60-69%

F below 60%

### **Trabajo de clase/Asignaciones de escritura=100%**

Trabajo diario y habilidades que refuercen el éxito en ambas evaluaciones y rendimiento future en el trabajo, tales como: asistencia, esfuerzo/participación, puntualidad para las asignaciones y evaluaciones

### **Notificación del derecho a oponerse al uso de materiales**

Cualquier residente del distrito puede presentar objeciones a los materiales de instrucción utilizados en el programa educativo del distrito a pesar del hecho de que los individuos que seleccionaron dichos materiales fueron debidamente calificados para realizar la selección y siguieron el procedimiento adecuado y observaron los criterios para seleccionar dicho material.

El primer paso para expresar objeción es consultar con el maestro de la clase o el personal de la biblioteca y proporcionar una breve queja por escrito. El miembro del personal que recibe una queja con respecto a los materiales de instrucción tratará de resolver el problema de manera informal a través de la discusión de la tarea original o la oportunidad de una tarea alternativa.

Si no está satisfecho con la explicación inicial o una tarea alternativa, la persona que plantea las preguntas se reunirá con un administrador del edificio que, si no puede resolver la queja, proporcionará un formulario de solicitud de reconsideración que se entregará al superintendente para que tome medidas.

### **Comportamiento para el éxito:**

Ven preparado para aprender y contribuir a un salón de clases con un ambiente positivo. Sé responsable por tu propio aprendizaje. Muestra respeto al ambiente de aprendizaje, a tí mismo, otros estudiantes y a los maestros y otros miembros del personal. Obedece las reglas y pautas de comportamiento en la guía del estudiante. Llega a tiempo

### **Plan de disciplina del salón de clases:**

Primera ofensa: advertencia verbal. Segunda ofensa: comunicar al padre.

Tercera ofensa o primera infracción severa de las reglas: reporte a la oficina, conferencia con los padres, suspensión o eliminado de la clase.

### **Pase al baño**

Tengo un pase de pasillo para estudiante . Sólo se permite un estudiante a la vez. Los pases no son permitidos para ser usados en los primeros o últimos 10 minutos de clases. Además, los estudiantes que abusen del pase de pasillo primero serán advertidos y luego se pueden revocar sus privilegios del pase en mi clase por el resto del semestre.

### **Trampa:**

Trampa o plagio de cualquier tipo es un reporte mayor

**Política de dispositivos electrónicos:** Se pide a los estudiantes que mantengan guardado su celular (ipod, etc.) (no a la vista) y en silencio o apagado. Los celulares no deben utilizarse en clase para comunicarse vía texto, llamadas o para medios de comunicación social.

**\*\*Primera ofensa:** el nombre del estudiante será escrito y enviado a la administración para una acción disciplinaria (por lo general una detención del almuerzo para la primera ofensa y cada violación adicional incurrirá consecuencias adicionales).

**\*\*Padres, por favor no le llame o envíe textos a su hijo (a) durante hora de clases. Si tiene una emergencia, por favor llame directamente a la escuela.**

### **Filmes**

El programa de Inglés incluye ver películas de clasificación G, PG, y PG-13. Al menos que se notifique lo contrario se supone que se concede permiso a su hijo (a) ver películas con estas clasificaciones.

**Películas**

*Freedom Writers*

*Batman Begins*

---

**Nombre del estudiante/Firma del estudiante/ fecha**

---

**Nombre del padre/Firma del padre/ fecha**