

Crook County High School Drama Avanzado  
Anita Hoffman  
Primer Semestre 2018  
[Anita.Hoffman@crookcounty.k12.or.us](mailto:Anita.Hoffman@crookcounty.k12.or.us)  
416-6900 ext. 3132

## Objetivos del Curso

Esta compañía de actuación avanzada se centrará en el enfoque de conjunto en ensayos, presentaciones y giras. Las producciones desarrolladas por los miembros de la compañía pueden requerir cantos y bailes, así como habilidades de actuación. Las presentaciones son programadas para audiencias de escuelas primarias y secundarias, festivales, concursos, organizaciones comunitarias, cívicas y religiosas y pueden requerir que un actor falte a alguna escuela. El enfoque de esta clase será preparar la preparación para la audición de la universidad, la historia del teatro, así como la creación de trabajos dirigidos por el estudiante para la comunidad.

## Materiales

Cuaderno espiral con utensilios de escritura

Permiso y acceso para reproducir guiones e internet a través de la biblioteca y el laboratorio de computadoras

Ropa cómoda para trabajar a diario, una mente abierta y la voluntad de arriesgarse, fallar y aprender.

La capacidad de apoyar y respetar a tus compañeros artistas.

## Resultados de los Estudiantes:

- \* Demostrarán el movimiento físico básico, la expresión y la concentración a través de la ejecución de los calentamientos diarios
- \* Demostrar el control y el enfoque vocal y corporal durante el ensayo y la ejecución de improvisaciones, escenas y otros trabajos grupales o individuales.
- \* Demostrar capacidad para analizar y memorizar guiones y desarrollar personajes creíbles.
- \* Demostrar el compromiso de proporcionar una producción teatral de calidad a la comunidad a través de la planificación, la dirección, el ensayo y el rendimiento.
- \* Tener la oportunidad de elegir su propio material con guion para las asignaciones de rendimiento / competencia que pueden ser desafiantes por tema o idioma, se puede solicitar el reconocimiento de los padres para algunos materiales.
- \* Demostrar un mayor compromiso con el teatro al estar presente, a tiempo, y brindando atención completa y aportaciones creativas durante todas las clases.
- \* Organizar, desarrollar y distribuir materiales publicitarios para todas las producciones dramáticas.
- \* Mantener una B en la clase para devolver el siguiente semestre.

## Asignaciones

Participación en la clase	Calentamientos iniciales	A = 90-100%
Análisis de caracteres y guiones	Salir Notas y entradas del diario	B = 80-89%
Críticas estudiantiles	Escenas dirigidas por el estudiante	C = 70-79%
Varios Escritos y actuaciones improvisadas	Rendimiento y asistencia de escaparate	D = 65 -69%
	Historia del teatro	F = 64% o menos

## Políticas de Participación y Trabajo Tardío

- Vestirse apropiadamente para participar completamente. De lo contrario, se pueden perder puntos de participación.
- Hacer tu mejor trabajo. Escúchese a sí mismo, a sus compañeros, a su director. Escucha y entonces reacciona.
- Respetar a los demás y toda la propiedad. No hay comida ni bebidas ni chicle en el auditorio.
- Anime el aprendizaje en usted mismo y ayude a fomentar un tono de colaboración en esta clase.
- Estar presente, a tiempo, y enfocado.

## Notificación del Derecho a Objetar el Uso de Materiales

Cualquier residente del distrito puede presentar objeciones a los materiales de instrucción utilizados en el programa educativo del distrito a pesar del hecho de que las personas que seleccionaron dichos materiales estaban debidamente calificadas para realizar la selección y siguieron el procedimiento adecuado. Observó los criterios para seleccionar dicho material.

El primer paso para expresar objeciones es consultar con el maestro del aula o el personal de la biblioteca y presentar una breve queja por escrito. El miembro del personal que recibe una queja con respecto a los materiales de instrucción debe tratar de resolver el problema de manera informal a través de la discusión de la asignación original o la oportunidad de una asignación alternativa.

Si no está satisfecho con la explicación inicial o una asignación alternativa, la persona que plantea las preguntas se reunirá con un administrador del edificio que, si no puede resolver la queja, proporcionará un formulario de Solicitud de reconsideración que se entregará al superintendente para que tome las medidas pertinentes.

## **Asignaciones**

### **Participación**

Se espera que los estudiantes participen plenamente en todos los aspectos de la clase a menos que físicamente no puedan. Los estudiantes que pierden clases perderán la instrucción o el tiempo de ensayo vital que es difícil de recuperar y puede resultar en presentaciones poco ensayadas. Los estudiantes pueden usar el tiempo de ELO cada miércoles para obtener más instrucción o ensayar.

### **Principales Calentamientos**

El estudiante conducirá al menos un día de calentamiento moviendo a sus compañeros actores de una actividad corta a otra para calentar el cuerpo, la voz y la imaginación. Uno debe convertirse en un líder para esta actividad y atraer la atención de sus compañeros actores.

### **Análisis de Caracteres y Guiones**

Los estudiantes escribirán en forma de nota y narrativa sobre varios personajes, así como también analizarán monólogos, escenas y guiones completos. Los estudiantes serán responsables de leer y criticar una obra de teatro de larga duración en el semestre.

### **Notas de Salida y Entradas al Diario.**

Están diseñados para verificar la comprensión del alumno de las técnicas u objetivos descritos durante la clase. Se completarán durante el tiempo de clase y un estudiante tendrá un día para hacer una nota de salida perdida si su ausencia es justificada. Las revistas semanales serán revisadas cada tres semanas.

### **Crítica de los Estudiantes**

Los estudiantes utilizarán el mismo formulario de evaluación que el maestro para evaluar y criticar el desempeño de cada grupo. Los estudiantes asignarán un puntaje utilizando la misma escala de cinco puntos e incluirán un comentario escrito que señale los puntos fuertes del desempeño o las áreas que podrían mejorar. Los comentarios serán respetuosos y están destinados a ayudar a los estudiantes a dar y recibir críticas.

### **Diversas actuaciones con guion e improvisadas, así como actuaciones filmadas**

Los estudiantes crearán, ensayarán y realizarán varias obras con y sin guiones. Los estudiantes serán evaluados en una escala de cinco puntos que se entregarán antes de cada desempeño evaluado. Si un estudiante no está satisfecho con su calificación, el desempeño siempre puede ensayarse y realizarse nuevamente para una segunda evaluación. La calificación más alta será registrada.

### **Trabajo Dirigido por Los Estudiantes**

Los estudiantes pueden ser asignados para dirigir escenas cortas con actores compañeros, crear trabajos originales basados en comisiones de la comunidad, festivales o eventos. La calificación se basará en la gestión y organización durante el ensayo, así como en la producción final.

**Actuaciones de otoño / invierno (Concierto para Veteranos, Almost, Maine):** obtendrán puntos de drama por asistir a ambas presentaciones y escribir un documento de reflexión de una página. Algunos pueden estar involucrados en cualquiera de las dos producciones y también obtendrán puntos de crédito adicionales. La asistencia es necesaria para apoyar a los demás artistas y completar la evaluación de final de curso y la crítica de clase. Además, se alienta a los estudiantes a asistir a las presentaciones locales de HS y pueden ganar puntos de Thespian o crédito adicional por su participación.

-----  
He leído el programa de estudios de Drama Avanzado para el primer semestre y me pondré en contacto con la Sra. Hoffman si tengo preguntas o inquietudes para mi estudiante \_\_\_\_\_.

---

Firma del Padre

---

Fecha

---

Firma del Estudiante

---

Fecha

## Crook County High School Artesanía

Anita Hoffman

Primer Semestre, 2018

[anita.hoffman@crookcounty.k12.or.us](mailto:anita.hoffman@crookcounty.k12.or.us) o 416-69003132 del

**Objetivo del Curso:** Esta clase es un estudio de tecnología de rendimiento Utilizado en producciones teatrales y musicales. El alcance del curso abarca temas de sonido, iluminación, diseño escénico, construcción de accesorios y gestión del teatro. La tecnología de rendimiento es una industria en crecimiento y la demanda de personas con conocimientos técnicos y experiencia es muy alta, tanto a nivel local como nacional.

### Materiales:

Cuaderno y utensilios de escritura

Voluntad de aprender, el respeto al otro, el deseo de trabajar de un modo profesional

Acceso para y el permiso para utilizar la biblioteca, ordenadores e Internet son necesarios

### Resultados de los Estudiantes

#### Objetivos Didácticos:

- Desarrollar conocimientos básicos de teatro / auditorio
- Tiene la oportunidad de trabajar individualmente o en pequeños grupos para completar algunos proyectos de clase.
- Practique y ejecute habilidades de sonido / iluminación / auditorio
- Participe en actividades grupales para crear accesorios, diseñar parcelas de luz simples y diseño escénico.
- Desarrolle un comportamiento profesional tanto en clase como con el público cuando trabaje en el auditorio.
- Desarrolle y practique buenos procedimientos de seguridad y sirva de modelo para los demás.
- Tener oportunidades para apoyar programas y programas escolares, comunitarios y profesionales a través de la configuración y operación de equipos de sonido e iluminación.

### Asignaciones:

Trabajo en grupo completado

Pruebas y cuestionarios (muchas prácticas)

Construcción de Prop

Diseño de escena de

Trabajo de producción en el escenario

Competencias en el escenario de sonido, iluminación y funcionamiento en auditorio / escenario

Final de grupo / Participación en vitrina

Diseño de maquillaje / aplicación

Pintura escénica

**Participación y Políticas de Trabajo Tardío:** Ya que hay muchas competencias en el escenario y actividades grupales, su asistencia es MUY IMPORTANTE. Si sabe que estará ausente, es mejor que informe a su maestro y a los grupos con los que podría estar trabajando lo antes posible. **Si NO puede trabajar en una producción para la que se haya registrado, debe encontrar un reemplazo de la clase Y notificarlo a la Sra. Hoffman lo antes posible. El no hacerlo puede resultar en una calificación reprobatoria para esta tarea.** Muchas de las tareas son tiempos sensibles a una producción. Si un estudiante no tiene un elemento / tarea particular completado, será reasignado y el estudiante recibirá un cero. Esto se puede recuperar en una fecha posterior para los puntos durante el tiempo de ELO.

### Política de Gestión del Salón:

- Vestirse adecuadamente para participar plenamente en las actividades. **Los técnicos usarán todos los NEGROS cuando trabajen en espectáculos nocturnos. No hacerlo puede significar una pérdida de puntos de participación para el día / concierto.** Puede estar trabajando en el escenario, detrás del escenario, en el auditorio o en la cabina de luz.
- Haz tu mejor trabajo. Pruebas nuevas técnicas y haz preguntas mientras aprendes.
- Respetar a los demás y toda la propiedad. No se permiten alimentos, bebidas o chicles en el auditorio.
- Fomenta el aprendizaje en ti mismo y en los demás.

### Notificación del Derecho a Objetar el Uso de Materiales

Cualquier residente del distrito puede presentar objeciones a los materiales de instrucción utilizados en el programa educativo del distrito a pesar del hecho de que las personas que seleccionaron dichos materiales estaban debidamente calificadas para realizar la selección y siguieron el procedimiento adecuado. Observó los criterios para seleccionar dicho material.

El primer paso para expresar objeciones es consultar con el maestro del aula o el personal de la biblioteca y presentar una breve queja por escrito. El miembro del personal que recibe una queja con respecto a los materiales de instrucción debe tratar de resolver el problema de manera informal a través de la discusión de la asignación original o la oportunidad de una asignación alternativa.

### **Notificación cont.**

Si no está satisfecho con la explicación inicial o una asignación alternativa, la persona que plantea las preguntas se reunirá con un administrador del edificio que, si no puede resolver la queja, proporcionará un formulario de Solicitud de reconsideración que se entregará al superintendente Para acción.

### **Tareas**

**Trabajo de grupo completado:** En grupos pequeños, los estudiantes practicarán y demostrarán habilidades competentes con una variedad de técnicas y equipos que incluyen el sistema de vuelo, la iluminación y la producción de sonido. Se otorgarán puntos por la aplicación completa de las habilidades, demostrando la capacidad de trabajar de manera eficiente y de actuar de manera segura y profesional.

**Pruebas y cuestionarios-** Las pruebas y los exámenes se administrarán en forma escrita, oral y basada en actividades. Estos serán anunciados antes de la administración.

**Competencias escénicas en sonido e iluminación:** Se proporcionará competencias en sonido una serie de, iluminación y operación de edificios para que los estudiantes practiquen y actúen. Los estudiantes trabajarán en grupos pequeños como equipos para completar la mayor cantidad posible.

**Diseño de la escena de producción:** con la opción de trabajar solo o en grupos pequeños, los estudiantes leerán, investigarán y diseñarán un conjunto / modelo simple para una obra. Si el tiempo lo permite, cada estudiante tendrá la oportunidad de anotar su diseño en el piso del escenario para discutir y criticar la dignidad del escenario.

**Construcción de Prop:** Los estudiantes que trabajen solos o en equipos pequeños (2-3) elegirán un soporte para construir a partir de materiales desnudos. Los bocetos, materiales, costos y pasos de construcción se incluirán en el proyecto final. Los estudiantes también crearán accesorios y proporcionarán apoyo técnico para el espectáculo de otoño.

**Trabajo de Producción:** Los estudiantes completarán varias tareas que incluyen la construcción de accesorios y vestuario, construcción de escenografías y pintura, y otros aspectos técnicos para las producciones dramáticas en el escenario principal (febrero, mayo y junio). Los estudiantes también podrán inscribirse para los trabajos del equipo de producción y trabajar en cada actuación. Los espectáculos se llevarán a cabo después de la escuela, por las noches, los fines de semana y, ocasionalmente, durante el horario escolar. Los estudiantes deben usar la tecnología por lo menos 10 horas (en la escuela o después de la escuela) para obtener una calificación de A.

**Diseño de Maquillaje y Aplicación:** Los estudiantes aprenderán los conceptos básicos del diseño de maquillaje teatral, crearán una trama de maquillaje y la aplicarán para una calificación. Se utilizarán kits de maquillaje Ben Nye y los estudiantes deberán suministrar limpiadores faciales y toallas para esta unidad.

**Proyecto Final (posible):** Los estudiantes, que trabajan en grupos pequeños (4-5), serán responsables de crear, diseñar luces y sonido, configurar, correr y luego lograr un "rendimiento" completo de 10 minutos. Esta corta producción debe mostrar su conocimiento técnico y creatividad.

**Drama Showcase (enero):** El mejor trabajo de todas las clases de drama, improvisación y discurso se presentará durante Drama Showcase. A algunos estudiantes de artesanía se les pedirá que proporcionen los aspectos técnicos del espectáculo (LIGHTS y SOUND y RUN CREW), mientras que los otros ayudarán a configurar o golpear el espectáculo además de asistir. Todos los grupos usarán los últimos días de la clase para evaluar y criticar el desempeño, de modo que la asistencia sea necesaria.

---

Firme, separe y devuelva a Mrs. Hoffman antes del viernes para obtener los puntos completos.

He leído y entiendo el programa de estudios de Stage Craft para el semestre 1. Llamaré o enviaré un correo electrónico a la Sra. Hoffman si tengo preguntas o inquietudes sobre mi estudiante, \_\_\_\_\_.

---

Firma del Padre

---

Fecha

---

Firma del Estudiante

---

Fecha

Completar

Nombre _____,	_____	_____
Apellido	Primer Nombre	Segundo Nombre
_____	_____	_____
Número de Estudiante	Grado	Número de Teléfono

Como parte del proceso de instrucción de este curso grabaciones en video de demostraciones y actividades estudiantiles pueden tener lugar. El estudiante mencionado anteriormente tiene permiso para participar en tales actividades.

\_\_\_\_\_  
Firma del Padre / Tutor

\_\_\_\_\_  
Fecha

Quiero que mi ( ) hijo o ( ) hija tenga el privilegio de participar en los programas vocacionales de educación / artes industriales.

\_\_\_\_\_, por lo tanto, tiene mi permiso para participar en dichos  
(Nombre del estudiante)

cursos aprobados por el Consejo Directivo de Educación del Distrito Escolar local e ir con el instructor en cualquier viaje programado regularmente.

Aunque espero que las autoridades escolares tomen precauciones razonables para evitar lesiones, entiendo que no asumen ninguna obligación financiera por cualquier lesión que pueda ocurrir.

**ARREGLOS DEL SEGURO**

Se recomienda que todos los estudiantes que participan en un programa de artes vocacionales / industriales estén cubiertos por un seguro de accidentes. (Seguro de hogar o escuela)

Escuelas de Crook County tiene una póliza de seguro disponible. Su hijo / a puede obtener un seguro escolar si desea que lo hagan. Para más información sobre seguros escolares, llame a Debbie Proctor al 541-416-6900. Las Escuelas del Condado de Crook no tienen provisiones para cubrir los gastos que se producen como resultado de cualquier lesión.

**COMUNICACIÓN MÉDICA**

Entiendo que las autoridades escolares utilizarán su mejor criterio para determinar la atención y los procedimientos de emergencia. También entiendo que el distrito no tiene provisiones para gastos incurridos en la realización de procedimientos de emergencia y / o transporte de emergencia. En caso de enfermedad, accidente o emergencia para el estudiante mencionado anteriormente, la escuela está autorizada para obtener atención médica inmediata.

\_\_\_\_\_  
Firma del Padre / Guardián

\_\_\_\_\_  
Fecha

**CONTRATO DE LA REGLA DE SEGURIDAD**

**HAY PELIGROS EN EL AUTOMÓVIL, LA MADERA, LAS TIENDAS DE METAL Y EL TEATRO QUE PUEDEN RESULTAR EN LESIONES GRAVES. PORQUE QUEREMOS ASEGURAR LAS CONDICIONES DE SEGURIDAD POSIBLES, LOS ESTUDIANTES DEBEN CONFORMAR CON CIERTAS NORMAS DE SEGURIDAD.**

**ESTAS REGLAS ESTÁN LISTADAS A CONTINUACIÓN**

- 1. La protección para los ojos se usará cuando se usen sierras, taladros o martillos, y al erigir un escenario o colgar un paisaje.**
- 2. No se permiten zapatos con punta abierta. Se aconsejan zapatos de cuero.**
- 3. Los estudiantes usarán ropa apropiada que permita el movimiento y proteja el cuerpo.**
- 4. El pelo largo debe mantenerse debajo de una gorra o atado hacia atrás.**
- 5. La ropa suelta debe estar metida. Es posible que la ropa se enganche o se enganche.**
- 6. No se permiten juegos de caballos ni peleas.**

**LA VIOLACIÓN DE ESTAS REGLAS DE SEGURIDAD RESULTARÁ EN LA SIGUIENTE ACCIÓN DISCIPLINARIA.**

- I. La primera violación resultará en la deducción de grado y la notación en el libro de calificaciones del maestro.**

_____	_____
<b>Violación</b>	<b>Fecha</b>

- II. El segundo resultará en una derivación al subdirector para la gestión de estudiantes y se enviará una carta a casa.**

_____	_____	_____
<b>Violación</b>	<b>Fecha</b>	<b>Envió la carta</b>

- III. La tercera violación resultará en la eliminación de la clase.**

_____	_____	_____
<b>Violación</b>	<b>Fecha</b>	<b>Contacto con los padres</b>

**He leído las REGLAS y los REQUISITOS de esta clase tal como me lo explicó el instructor y la información proporcionada en este contrato. ENTIENDO y acepto cumplir con las reglas anteriores.**

**Firma del Padre** \_\_\_\_\_

**Firma de Estudiante** \_\_\_\_\_

**Fecha** \_\_\_\_\_

## Diseño / construcción del vestuario de la escuela secundaria del condado de Crook

Anita Hoffman

Primer semestre, 2018

[anita.hoffman@crookcounty.k12.or.us](mailto:anita.hoffman@crookcounty.k12.or.us) o 416-69003120 del

**Objetivo del Curso:** Esta clase es un teatro técnico de nivel de entrada Clase que apoyará las producciones de otoño e invierno (Almost, Maine, Radium Girls). Los estudiantes comenzarán con las habilidades de dibujo y renderización y luego pasarán a las técnicas básicas de costura y construcción de vestuario. Al estudiar los elementos de una obra de producción, los estudiantes diseñarán, construirán y ajustarán los trajes a los actores elegidos en la producción de pies a cabeza. Los elementos de la clase incluyen lápiz, tinta y arte en acuarela, costura a mano y máquina, construcción y modificación de disfraces, así como también accesorios para disfraces, como sombreros, cinturones y zapatos. También se cubrirá la aplicación básica de maquillaje de teatro.

### **Materiales:**

cuaderno y utensilios de escritura, así como un archivo de dibujo.

Un kit de costura personal que contiene: tijeras, paquete de agujas de coser, cinta métrica. Lápices, y marcador permanente (2 puntos finos negros).

Voluntad de aprender, el respeto al otro, el deseo de trabajar de una manera profesional

El acceso y el permiso para utilizar la biblioteca, ordenadores e Internet son necesarios

### **Objetivos**

#### **Didácticos:**

- Desarrollar las habilidades básicas de dibujo: el dibujo, la perspectiva, el valor, la proporción
- tiene la oportunidad de Trabaja individualmente o en pequeños grupos para completar algunos proyectos de clase.
- Practique y ejecute habilidades de dibujo / pintura
- Participe en actividades de grupo para crear disfraces de papel / cinta, renderizando diseños de personajes de grupo / investigando el lugar y el momento de la obra para materiales de referencia.
- Desarrolle y practique buenas técnicas de costura a mano y con máquina
- Tenga oportunidades para apoyar la producción de Spring como vestiduras

#### **Asignaciones:**

Trabajo individual / grupal

Construcción de vestuario

Proyectos de costura

Pruebas y pruebas (muchas manos)

Accesorios y vestimenta para las producciones.

Maquillaje de diseño / aplicación.

Portafolio de trabajo.

**Participación y Políticas de Trabajo Tardío.** Dado que muchas asignaciones de dibujo / pintura / costura se acumulan con el tiempo, su asistencia es MUY IMPORTANTE. Si sabe que estará ausente, es mejor ponerse en contacto con su maestro y con cualquier grupo con el que esté trabajando tan pronto como sea posible. Se fijan las fechas de las cuotas y las tareas son sensibles al tiempo. El espectáculo va a seguir. El trabajo tardío será aceptado por un valor parcial de puntos.

#### **Política de Gestión del Salón:**

- participar plenamente en las actividades.
- Haz tu mejor trabajo y limpia después de ti mismo. Pruebas nuevas técnicas y haz preguntas mientras aprendes.
- Respetar a los demás y toda la propiedad. No se permiten alimentos, bebidas o chicles en el auditorio.
- Fomenta el aprendizaje en ti mismo y en los demás.

#### **Notificación del Derecho a Objetar el Uso de Materiales**

Cualquier residente del distrito puede presentar objeciones a los materiales de instrucción utilizados en el programa educativo del distrito a pesar del hecho de que las personas que seleccionaron dichos materiales estaban debidamente calificadas para realizar la selección y siguieron el procedimiento adecuado. Observó los criterios para seleccionar dicho material. El primer paso para expresar objeciones es consultar con el maestro del aula o el personal de la biblioteca y presentar una breve queja por escrito. El miembro del personal que recibe una queja con respecto a los materiales de instrucción debe tratar de resolver el problema de manera informal a través de la discusión de la asignación original o la oportunidad de una asignación alternativa. Si no está satisfecho con la explicación inicial o una asignación alternativa, la persona que plantea las preguntas se reunirá con un administrador del edificio que, si no puede resolver la queja, proporcionará un formulario de Solicitud de reconsideración que se entregará al superintendente para que tome las medidas pertinentes.

#### **Asignaciones**

**Participación:** se espera que los estudiantes lleguen a clase a tiempo, preparados y listos para trabajar. Trabajarán por su cuenta también en grupos pequeños.



**Trabajo en Completado en Grupo:** En grupos pequeños los estudiantes practicarán y demostrarán habilidades de vestimenta competentes con una variedad de actividades grupales. Se otorgarán puntos por la aplicación completa de las habilidades, demostrando la capacidad de trabajar de manera eficiente y de actuar de manera segura y profesional. Las habilidades incluyen cambios de vestuario, angustia de un disfraz para un efecto general y la construcción de un traje histórico con cinta y papel de periódico.

**Pruebas y cuestionarios-** Las pruebas y los exámenes se administrarán en forma escrita, oral y basada en actividades. Estos serán anunciados antes de la administración.

**Diseño de Vestuario y Disfraces Completados:** Los estudiantes estudiarán cada juego, crearán un estilo después de investigar el período de tiempo y el estado del personaje y las necesidades físicas del actor en el escenario. Los diseños incluirán una representación de todo el cuerpo en tinta o acuarela, así como muestras de tela. Los disfraces completados serán documentados como parte de la final.

**Construcción de Vestuario:** Los estudiantes que trabajen solos o en equipos pequeños (2-3) elegirán un disfraz para construir a partir de materiales desnudos (ropa extraída o tela). Los bocetos, materiales, costos y pasos de construcción se incluirán en el proyecto final.

**Trabajo de Producción en el Escenario Principal:** los estudiantes completarán la construcción del vestuario, los accesorios y los diseños de maquillaje para las producciones: Almost, Maine y Radium Girls. También pueden actuar como vestidores de la producción para ayudar a los actores tras bastidores.

**Diseño de Maquillaje y Aplicación:** los estudiantes aprenderán los conceptos básicos del diseño de maquillaje teatral, crearán una trama de maquillaje y la aplicarán para una calificación. Se utilizarán kits de maquillaje Ben Nye y los estudiantes deberán suministrar limpiadores faciales y toallas para esta unidad.

**Proyecto Final:** Los estudiantes elegirán un espectáculo propio para crear una representación completa para las necesidades de disfraces de un personaje. Se pueden obtener más puntos al incluir múltiples bocetos para cambios de vestuario dentro del espectáculo. Este portafolio de trabajos incluye dibujos, material de investigación, muestras de telas, declaraciones de clientes y representaciones a todo color.

**Drama Showcase (enero) -** El trabajo de los estudiantes para cada producción se mostrará en el vestíbulo durante Drama Showcase / Senior Improv Show. Esto incluirá las representaciones finales, así como el traje construido que se creó para el espectáculo.

Firme, separe y devuelva a Mrs. Hoffman antes del viernes para obtener los puntos completos.  
He leído y comprendo el plan de estudios de diseño de vestuario / construcción para el semestre 1

Llamaré o enviaré un correo electrónico a la Sra. Hoffman si tiene preguntas o inquietudes sobre mi estudiante,

\_\_\_\_\_.  
Firma del Padre

\_\_\_\_\_  
Fecha

\_\_\_\_\_  
Firma del Estudiante

\_\_\_\_\_  
Fecha

Crook County High School  
Anita Hoffman  
Drama 1, primer semestre, 2018  
[Anita.Hoffman@crookcounty.k12.or.us](mailto:Anita.Hoffman@crookcounty.k12.or.us)  
416-6900 EXT 3132

**Objetivo del Curso:**

Este curso está diseñado como un teatro de nivel principiante curso. Los alumnos estudiarán análisis de juego básico, dirección escénica y técnica de actuación. Los temas cubiertos incluirán pantomima, improvisación, combate escénico, escenas abiertas y con guion, monólogos y técnicas de audición. El mayor énfasis de este curso se coloca en el desarrollo y la definición de las habilidades del joven actor.

**Materiales:**

Los estudiantes necesitarán ropa cómoda e instrumentos de escritura. Los estudiantes también necesitarán permiso y acceso a computadoras, internet y biblioteca. También se necesita una mente abierta, la disposición para jugar y crear, y la valentía para arriesgarse.

**Resultados del Estudiante:**

**Los estudiantes:**

- Demostrarán el movimiento físico básico, la expresión y la concentración a través de la ejecución de los calentamientos diarios.
- Demuestre el control y el enfoque vocal y corporal durante el ensayo y la ejecución de pantomimas, improvisaciones, combates y monólogos.
- Demostrar capacidad para analizar y memorizar un guion y desarrollar un personaje creíble en una presentación de monólogo.
- Tener la oportunidad de elegir su propio material con guion para las asignaciones de rendimiento / competición que pueden ser difíciles por tema o idioma, se puede solicitar el reconocimiento de los padres para algunos materiales.
- Observe el desempeño de sus compañeros y proporcione una crítica oral y escrita útil, detallada y reflexiva.
- Demuestre un compromiso básico con el teatro al estar presente, a tiempo, y prestando total atención y aportación creativa durante todas las clases.

**Tareas:**

concursos de terminología teatral,

notas de salida y entradas semanales en el diario.

Actuaciones de pantomima e improvisación y Desempeño

Crítica de los alumnos sobre el de pares.

Escena preparada / monólogo.

Participación en calentamientos diarios.

Participación y asistencia en el escaparate.

**Participación y trabajo tardío. Políticas:**

**Esta clase se basa en la participación y trabajo conjunto. Tu asistencia es muy importante.** El rendimiento de clase

Se establecerán las fechas de. Si pierde un día de presentación con una ausencia justificada, su grupo se presentará sin usted y tendrá que recuperar la presentación durante otro período de clase para obtener una calificación. Las presentaciones siempre se pueden rehacer para obtener una mejor calificación en una fecha posterior programada durante el período con una ausencia justificada.

**Política de Gestión de la Clase:**

- Vestirse adecuadamente para participar plenamente en las actividades de calentamiento.
- Haz tu mejor trabajo. Pruebe nuevas técnicas y esté dispuesto a fallar a medida que aprende.
- Respeta a los demás y toda la propiedad.
- No se permiten comidas ni bebidas o goma de mascar cuando se trabaja en el auditorio.

## Notificación del Derecho a Objetar el Uso de Materiales

Cualquier residente del distrito puede presentar objeciones a los materiales de instrucción utilizados en el programa educativo del distrito a pesar

del hecho de que las personas que seleccionaron dichos materiales estaban debidamente calificadas para realizar la selección y siguieron el adecuado procedimiento. Observó los criterios para seleccionar dicho material. El primer paso para expresar objeciones es consultar con el maestro del aula o el personal de la biblioteca y presentar una breve queja por escrito. El miembro del personal que recibe una queja con respecto a los materiales de instrucción debe tratar de resolver el problema de manera informal a través de la discusión de la asignación original o la oportunidad de una asignación alternativa. Si no está satisfecho con la explicación inicial o una asignación alternativa, la persona que plantea las preguntas se reunirá con un administrador del edificio que, si no puede resolver la queja, proporcionará un formulario de Solicitud de reconsideración que se entregará al superintendente para que tome las medidas pertinentes.

### Política de la Participación en la Clase:

- Se espera que los estudiantes participen plenamente en todos los aspectos de la clase, a menos que físicamente no puedan. Los estudiantes que faltan a clases perderán un tiempo de ensayo vital, pero pueden dedicar una parte del tiempo durante ELO, ofreciéndose como voluntarios para el trabajo de producción o completando tareas o tareas de investigación a solicitud.
- **Nota de salida:** están diseñadas para verificar la comprensión del alumno de las técnicas u objetivos descritos durante la clase. Se completarán durante el tiempo de clase y un estudiante tendrá un día para hacer una nota de salida perdida si su ausencia es justificada.
- **Actuaciones grupales:** Los estudiantes crearán, ensayarán y realizarán varias pantomimas grupales y escenas que luego se calificarán en una escala de cinco puntos. La escala siempre se entregará ANTES del día de desempeño para que los estudiantes estén conscientes de lo que se evaluará. Si un grupo no está satisfecho con su calificación, siempre puede ensayar y actuar para obtener una mejor calificación.
- **Críticas de los Estudiantes:** Críticas de los estudiantes utilizarán el mismo formulario de evaluación que el maestro para evaluar y criticar el desempeño de cada grupo. Los estudiantes asignarán un puntaje utilizando la misma escala de cinco puntos e incluirán un comentario escrito que señale los puntos fuertes del desempeño o las áreas que podrían mejorar. Los comentarios serán respetuosos y están destinados a ayudar a los estudiantes a dar y recibir críticas.
- **Pruebas:** Forma de selección múltiple o respuesta corta, los estudiantes completarán pruebas formadas por de términos teatrales: en términos y jerga teatral que se utilizan en la clase.
- **Representación de la escena / monólogo:** Cada estudiante localizará y memorizará una escena o monólogo que se ensayará y realizará para una calificación final.
- **Rendimiento y asistencia de las producciones de otoño / invierno (Almost, Maine y Drama Showcase):** Los estudiantes obtendrán puntos de drama por asistir a una actuación y escribir un documento de reflexión de una página. Algunos pueden estar involucrados en cualquiera de las dos producciones y también obtendrán puntos de crédito adicionales.

-----  
*Por favor firme, separe y regrese a Mrs. Hoffman el viernes para obtener los puntos completos.*

He leído y entiendo el programa de estudio de Drama 1 del semestre 1. Llamaré o enviaré un correo electrónico a Mrs. Hoffman si tengo preguntas o inquietudes sobre mi estudiante. \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Firma del Padre

\_\_\_\_\_  
Fecha

\_\_\_\_\_  
Firma del Estudiante

\_\_\_\_\_  
Fecha

## Técnicas de Improvisación

Primer Semestre, 2018

Anita Hoffman

416-6900 ext. 3132 o [anita.hoffman@crookcounty.k12.or.us](mailto:anita.hoffman@crookcounty.k12.or.us)

### Objetivo del Curso

Esta es una clase intermedia que se enfocará en capacitar al actor en Actuación de improvisación, denominada IMPROV. Los temas cubiertos incluirán espontaneidad, desarrollo del personaje, trabajo espacial y narración de historias. Además, los actores continuarán trabajando en la presencia en el escenario, la proyección vocal, el control del cuerpo y demostrarán un compromiso con el teatro y las artes escénicas.

**Materiales:** Los estudiantes necesitarán ropa cómoda, **un pequeño cuaderno o cuaderno en espiral** y utensilios de escritura. También deben tener acceso y permiso para utilizar Internet. También se necesita una mente abierta y una buena disposición para jugar, crear, así como la valentía para arriesgar y el posible fracaso.

### Resultados de los estudiantes

- Crear y refinar dos personajes de improvisación originales.
  - demostrar un compromiso con el teatro al estar presente, llegar a clase a tiempo, preparado y listo para participar. - Participará en la Final de Showcase como parte de un equipo de improvisación o como miembro de la audiencia. Intente decir 'sí' en la configuración de improvisación, juegos y ensayos.
  - demostrar la capacidad de liderar Y apoyar cuando se trabaja con miembros del equipo.
- plan de -Will, invite, ensayar, a continuación, ejecutar un trabajo criticar al menos tres representaciones intermedias antes de que una audiencia invitada

### Misiones

Liderar una sesión de calentamiento	Trabajo con personajes (escrito y realizado)
Diversos Mejoras en el desempeño Actuaciones de	Mediano plazo ante la audiencia invitada
Crítica de los estudiantes sobre el desempeño de los compañeros	Desempeño de
Presentación preparado	
Notas de salida y entradas en el diario	

### Política de Administración del Salón

- \* Vístase de manera adecuada para participar plenamente en las actividades de calentamiento. El no hacerlo puede significar una pérdida de puntos de participación para el día.
- \* Haz tu mejor trabajo. Pruebe nuevas técnicas, trabaje con todos los actores de la clase y esté dispuesto a fallar a medida que aprende.
- \* Respetar a los demás y toda la propiedad.

### Política de Trabajo Tardío / Perdido

Es extremadamente importante que los estudiantes asistan a clase todos los días. Los puntos de participación representan casi la mitad de la calificación general. Además, se establecen los días de rendimiento y se sigue el adagio "El espectáculo debe continuar". Se anotará un puntaje de cero para un rendimiento perdido que se puede rehacer en una fecha posterior, y se agregará el puntaje, si la ausencia es justificada.

### Notificación del Derecho a Objetar el Uso de Materiales

Cualquier residente del distrito puede presentar objeciones a los materiales de instrucción utilizados en el programa educativo del distrito a pesar del hecho de que las personas que seleccionaron dichos materiales estaban debidamente calificadas para realizar la selección y siguieron el adecuado procedimiento. Observó los criterios para seleccionar dicho material. El primer paso para expresar objeciones es consultar con el maestro del aula o el personal de la biblioteca y presentar una breve queja por escrito. El miembro del personal que recibe una

queja con respecto a los materiales de instrucción debe tratar de resolver el problema de manera informal a través de la discusión de la asignación original o la oportunidad de una asignación alternativa.

Si no está satisfecho con la explicación inicial o una asignación alternativa, la persona que plantea las preguntas se reunirá con un administrador del edificio que, si no puede resolver la queja, proporcionará un formulario de Solicitud de reconsideración que se entregará al superintendente para que tome las medidas pertinentes.

## **Asignaciones en el Salón de Clase:**

**Liderando una sesión de calentamiento:** el actor estudiante creará y enseñará una sesión de calentamiento de diez minutos para guiar a sus compañeros en la preparación de la voz, el cuerpo y la imaginación. Los estudiantes se inscribirán para dirigir una semana antes y entregarán un plan escrito corto.

**Notas de salida y entradas de diario:** los estudiantes escribirán periódicamente de temas de revistas relacionados con el rendimiento y la improvisación o completarán notas de salidas cortas como una forma de verificar la comprensión

**Diversas actuaciones de improvisación:** los estudiantes trabajarán en parejas y en pequeños grupos para practicar y perfeccionar los juegos de improvisación, así como participar en una competencia similar a Theatresports en clase. Los estudiantes también ensayarán, producirán y se realizarán semanalmente para presentaciones escolares.

**Crítica de los estudiantes sobre el desempeño de los compañeros:** los actores tendrán la misma forma de evaluación que el maestro para evaluar y criticar el trabajo de los demás. Se fomentará la retroalimentación escrita y oral. Los comentarios serán respetuosos y están destinados a ayudar a los estudiantes a dar y recibir críticas sin actitud defensiva ni disculpas.

**Rendimiento parcial ante una audiencia invitada:** los estudiantes elegirán pequeños equipos de 3-5 actores, crearán un nombre de equipo y una introducción, y luego participarán ante una audiencia invitada durante la clase o el almuerzo, en un formato de competencia Theatresports. Habrá al menos TRES programas en la escuela y un artista puede ser excusado de UNO sin afectar su calificación.

**Presentación de la vitrina preparada:** los estudiantes participarán en Drama Showcase (enero) como miembros del equipo o como miembros de la audiencia. Equipos de 4-6 miembros competirán entre sí por puntos en un formato de juego de Theatresports o asistirán a una o ambas producciones y escribirán una crítica del evento.

----- (Por favor, firme, separe y devuelva a Sra. Hoffman antes del viernes para obtener los puntos completos. .)-----

He leído y entiendo el plan de estudios de Técnicas de improvisación del semestre 1. Llamaré o enviaré un correo electrónico a la Sra. Hoffman con preguntas o inquietudes relacionadas con mi estudiante\_\_\_\_\_.

---

Firma del Padre/Guardián

---

Firma del Estudiante

---

Fecha

---

Fecha