

CCHS Ingles 11A Plan de Estudios Semestre 1 2019-20

Instructor: Chelsea Kurtz

Ubicación: Salon 228

Contacto: 541-416-6900 Ext. 3140

chelsea.kurtz@crookcounty.k12.or.us

chelsea.kurtz@g.crookcountyschools.org

Descripción del Curso: En este curso, los estudiantes continuarán refinando y desarrollando sus habilidades en los cuatro dominios de la alfabetización: lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva. El inglés junior se centra en la literatura estadounidense. Comenzaremos leyendo obras escritas en los siglos XVII y XVIII y avanzaremos. Además, este plan de estudios de inglés se centrará en el estilo argumentativo de la escritura mientras continúa las habilidades de construcción en formas de escritura expositivas, analíticas y narrativas. Diariamente, los estudiantes practicarán su escritura a través de varios ejercicios y toma de notas. El objetivo durante el tercer año es preparar a los estudiantes para que tengan éxito en tomar la Evaluación Smarter Balance, que se tomará en la primavera.

Estándares que se cumplirán durante este curso: Adjuntas al final del plan de estudio.

Materiales:

Libros de Texto:

Holt McDougal Junior Literatura Antología

Libros de Texto Suplementarios:

The Crucible

A Raisin in the Sun

“The Lottery”

Películas/Video/ Medios Electrónicos:

*The Crucible** (PG-13)

The Lottery

The Wave

In Search of History: Salem Witch Trials (sin clasificar - un documental de History Channel)

Medios de YouTube para ayudar con el análisis literario y retórico

**El material puede contener material violento, religioso y/ o controversial*

Notificación del Derecho a Oponerse al Uso de Materiales: Cualquier residente del distrito puede presentar objeciones a los materiales de instrucción utilizados en el programa educativo del distrito a pesar de que las personas que seleccionaron dichos materiales estaban debidamente calificadas para hacer la sección y siguieron el procedimiento adecuado y observó los criterios para seleccionar dicho material. El primer paso para expresar objeciones es consultar con el maestro de la clase o el personal de la biblioteca y presentar una breve queja por escrito. El miembro del personal que reciba una queja con respecto a los materiales de instrucción deberá tratar de resolver el problema de manera informal a través de la discusión de la asignación original o la oportunidad de una asignación alternativa. Si no está satisfecho con la explicación inicial o una asignación alternativa, la persona que plantea las preguntas se reunirá con un administrador del edificio que, si no puede resolver la queja, proporcionará un formulario de Solicitud de reconsideración que se entregará al superintendente para que tome medidas.

Objetivo de la Clase English 11A: Todos los estudiantes que asisten a la clase 80% o más mejorarán su puntaje de escritura argumentativa en al menos un área (Contenido e Ideas, Organización, Fluidez de Oraciones y Convenciones) en la Rúbrica de Escritura del Estado de Oregón.

Comentarios sobre su trabajo: No marco todos los errores de nivel de oración en su trabajo (sería el trabajo de un editor). En cambio, marco uno o dos patrones de error y le proporciono algunas sugerencias sobre dónde acudir para obtener ayuda adicional. Tómese el tiempo para leer mis comentarios y utilizarlos para ayudarlo a producir un trabajo aún mejor en su próximo ensayo.

Con todas las tareas, mi objetivo es responder y devolver su trabajo en aproximadamente una semana. A veces devolveré los documentos antes o después de eso, pero planifique que aproximadamente una semana sea un tiempo de respuesta estándar. Podrá ver mis comentarios de inmediato en Google Docs y Google Classroom.

Ciudadanía: Venga preparado para aprender y contribuir a un ambiente positivo en el salón. Asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje. Muestre respeto por el ambiente de aprendizaje, usted mismo, otros estudiantes y los maestros y miembros del personal. Siga las reglas y pautas de comportamiento en el manual del estudiante. Preséntese a tiempo y con los suministros necesarios: papel, utensilios de escritura y su Chromebook con la batería cargada.

Plan de Disciplina en el Salón de Clases: Primera ofensa: advertencia verbal, posiblemente enviada al pasillo para "calmarse/enfriarse". Segunda ofensa: contacto con los padres. Tercera ofensa o Primera infracción severa de las reglas: referencia a la oficina, conferencia con los padres, suspensión o expulsión de la clase.

Política de Dispositivo Electrónico:

Se requiere que los estudiantes mantengan su teléfono celular (iPod, etc.) guardado (no visible) y silenciado o apagado. Los teléfonos celulares no deben usarse en clase para las comunicaciones a través de mensajes de texto, llamadas telefónicas o redes sociales. Consulte el Manual del estudiante para obtener detalles sobre las políticas de toda la escuela con respecto a este asunto.

**** Padres, por favor no llamen ni manden mensajes de texto a su hijo durante la clase. Si hay una emergencia, por favor llame a la escuela directamente.**

Google Classroom- Todos los estudiantes se inscribirán en un salón digital. Google Classroom contiene todos los recursos para que los estudiantes tengan acceso las 24 horas, los 7 días de la semana, y será donde los estudiantes entreguen sus tareas.

* Los estudiantes usarán su Chromebook **diariamente** en esta clase. Es **imprescindible** que vengas a clase preparado con un Chromebook cargado y / o un cable de carga para conectar.

Pases para el Baño y la Fuente de Agua: Consulte el Manual del estudiante "Pases para el baño y la fuente de agua potable". Los estudiantes recibirán 5 pases de pasillo (no más de 5 minutos) para S1; úselos sabiamente y en caso de emergencia. Los pases no pueden usarse en los primeros o últimos diez minutos de clase y solo un estudiante a la vez puede usar un pase. Además, los estudiantes que abusen del pase de pasillo serán advertidos primero y luego se les revocarán los privilegios de pase en mi clase por el resto del semestre.

Trabajo Atrasado/Faltante: Los estudiantes deben entregar las tareas a tiempo para recibir el crédito completo. El trabajo tardío tendrá un valor del 70%. Los estudiantes tendrán la oportunidad de revisar o rehacer todas las evaluaciones que se entregaron a tiempo. Es responsabilidad del estudiante adquirir tareas de recuperación a través de Google Classroom o durante el horario de ELO. Los estudiantes son responsables de todas las tareas y materiales que pierden durante una ausencia justificada y es deber del estudiante acercarse al maestro en el momento apropiado **después** de revisar Google Classroom. Los estudiantes que están involucrados en ausencias relacionadas con la escuela (eventos deportivos, conciertos de coro, excursiones, etc.) **deben obtener trabajo de recuperación por adelantado**, ya que son ausencias preestablecidas.

Hacer Trampa: Hacer trampa o plagio en cualquier forma dará como resultado una referencia importante. Los estudiantes que a sabiendas ayudan a otros a hacer trampa también serán referidos importantes.

POLITICA DE CALIFICACIÓN: A 90-100% B 80-89% C 70-79% D 60-69% F menos de 60%.

Para esta clase, todas las evaluaciones tendrán un valor del 90% de la calificación (incluye: ensayos, párrafos de 8 oraciones, preguntas de análisis de texto, proyectos finales, etc.) y el 10% de la calificación se basará en el trabajo en clase (primeros, escritos rápidos, análisis de texto, actividades en clase, etc.). Si un estudiante no recibe la calificación que le gustaría en una evaluación, puede editarla y reescribirla para lograr la calificación que está buscando hasta 7 días después de la fecha de devolución / devolución. Al trabajo grupal se le asignarán calificaciones individuales según el desempeño y la participación individual. Si tiene alguna pregunta sobre esto, no dude en ponerse en contacto conmigo.

Las calificaciones se actualizarán en línea cada semana, donde tanto los alumnos como los padres pueden ver las calificaciones de sus estudiantes. **Google Classroom es donde se publican todos los recursos y tareas en todo momento.** Los estudiantes son responsables de todas las tareas y materiales que pierden durante una ausencia justificada y es deber del estudiante acercarse al maestro en el momento apropiado después de revisar Google Classroom.

(Regrese ESTE papel solamente) quedese con el plan de estudios para SUS archivos.

ACUERDO de CCHS English 11A Syllabus Semester 1 2019-20:

_____ He leído la información Del programa de estudios anterior.

NOMBRE ESCRITO del estudiante: _____ Periodo de Clase _____

Firma del Estudiante: _____ Fecha _____

_____ Mi estudiante me mostró el programa de estudios digital a través de su **Google Classroom** y me explicó **cómo usarán Google Classroom diariamente.**

Firma del Padre: _____ Fecha _____

Correo Electrónico del Padre: _____

Los siguientes estándares ofrecen un enfoque para la instrucción cada año y ayudan a garantizar que los estudiantes obtengan una exposición adecuada a una variedad de textos y tareas. Los estándares de anclaje CCR y los estándares específicos de grado de la escuela secundaria trabajan en conjunto para definir las expectativas de preparación para la universidad y la carrera profesional; el primero proporciona estándares amplios, el segundo proporciona especificidad adicional.

Literatura

11-12.RL

Ideas Claves y Detalles

- 11-12.RL.1 Cite evidencia textual sólida y exhaustiva para respaldar el análisis de lo que el texto dice explícitamente, así como las inferencias extraídas del texto, incluida la determinación de dónde deja el texto cuestiones inciertas.
- 11-12.RL.2 Determinar dos o más temas o ideas centrales de un texto y analizar su desarrollo a lo largo del texto, incluida la forma en que interactúan y se construyen mutuamente para producir una cuenta compleja; proporcionar un resumen objetivo del texto.
- 11-12.RL.3 Analice el impacto de las elecciones del autor con respecto a cómo desarrollar y relacionar elementos de una historia o drama (por ejemplo, dónde se establece una historia, cómo se ordena la acción, cómo se presentan y desarrollan los personajes).

Artesanías y Estructura

- 11-12.RL.4 Determinar el significado de las palabras y frases a medida que se usan en el texto, incluidos los significados figurativos y connotativos; Analice el impacto de las elecciones de palabras específicas en el significado y el tono, incluidas las palabras con significados múltiples o un lenguaje que sea particularmente fresco, atractivo o hermoso. (Incluya a Shakespeare y otros autores).
- 11-12.RL.5 Analizar cómo las elecciones de un autor sobre cómo estructurar partes específicas de un texto (por ejemplo, la elección de dónde comenzar o terminar una historia, la elección de proporcionar una resolución cómica o trágica) contribuyen a su estructura general y significado, así como su impacto estético.
- 11-12.RL.6 Analice un caso en el que comprender el punto de vista requiere distinguir lo que se dice directamente en un texto de lo que realmente significa (por ejemplo, sátira, sarcasmo, ironía o subestimación).

Integración del Conocimiento y Ideas

- 11-12.RL.7 Analice múltiples interpretaciones de una historia, drama o poema (por ejemplo, producción grabada o en vivo de una obra de teatro o novela o poesía grabada), evaluando cómo cada versión interpreta el texto fuente. (Incluya al menos una obra de Shakespeare y una obra de un dramaturgo estadounidense).
- 11-12.RL.8 (No aplicable a la literatura)
- 11-12.RL.9 Demostrar conocimiento de obras fundamentales de la literatura estadounidense de los siglos XVIII, XIX y principios del XX, incluida la forma en que dos o más textos del mismo período tratan temas o temas similares.

Rango de Lectura y Nivel de Complejidad del Texto

- 11-12.RL.10 Al final del grado 11, lea y comprenda literatura, incluyendo historias, dramas y poemas, en la banda de complejidad de texto de grados 11 – CCR de manera competente, con andamios según sea necesario en el extremo superior del rango.
Al final del grado 12, lea y comprenda literatura, incluyendo historias, dramas y poemas, en el extremo superior de la banda de complejidad de texto de los grados 11 – CCR de manera independiente y competente.

Estandares de Lectura: Texto Informativo

Texto Informativo

11-12.RI

Detalles e Ideas Clave

- 11-12.RI.1 Cite evidencia textual sólida y exhaustiva para apoyar el análisis de lo que el texto dice explícitamente, así como las inferencias extraídas del texto, incluida la determinación de dónde deja el texto cuestiones inciertas.
- 11-12.RI.2 Determinar dos o más ideas centrales de un texto y analizar su desarrollo a lo largo del texto, incluida la forma en que interactúan y se complementan entre sí para proporcionar un análisis complejo; proporcionar un resumen objetivo del texto.
- 11-12.RI.3 Analice un conjunto complejo de ideas o secuencia de eventos y explique cómo individuos, ideas o eventos específicos interactúan y se desarrollan a lo largo del texto.

Artesanía y Estructura

- 11-12.RI.4 Determinar el significado de palabras y frases a medida que se usan en un texto, incluidos los significados figurativos, connotativos y técnicos; analizar cómo un autor usa y refina el significado de un término o términos clave en el transcurso de un texto (por ejemplo, cómo Madison define la facción en el Federalista No. 10).
- 11-12.RI.5 Analiza y evalúa la efectividad de la estructura que utiliza un autor en su exposición o argumento, incluso si la estructura aclara, convence y engancha los puntos.
- 11-12.RI.6 Determinar el punto de vista o propósito de un autor en un texto en el que la retórica es particularmente efectiva, analizando cómo el estilo y el contenido contribuyen al poder, la persuasión o la belleza del texto.

Integración de Conocimientos e Ideas

- 11-12.RI.7 Integre y evalúe múltiples fuentes de información presentadas en diferentes medios o formatos (por ejemplo, visualmente, cuantitativamente), así como en palabras, para responder una pregunta o resolver un problema.
- 11-12.RI.8 Delinear y evaluar el razonamiento en textos seminales de los EE. UU., incluida la aplicación de principios constitucionales y el uso del razonamiento legal (por ejemplo, en las opiniones y disidentes de la Corte Suprema de los EE. UU.) Y las premisas, propósitos y argumentos en los trabajos de defensa pública (p. ej., The Federalist, discursos presidenciales).
- 11-12.RI.9 Analice documentos fundacionales estadounidenses de importancia histórica y literaria de los siglos XVII, XVIII y XIX (incluyendo la Declaración de Independencia, el Preámbulo de la Constitución, la Declaración de Derechos y el Segundo Discurso Inaugural de Lincoln) por sus temas, propósitos y características retóricas.

11-12.RI.10 Al final del grado 11, lea y comprenda la no ficción literaria en la banda de complejidad de texto de los grados 11 – CCR de manera competente, con andamiaje según sea necesario en el extremo superior del rango.

Al final del grado 12, lea y comprenda la no ficción literaria en el extremo superior de la banda de complejidad de texto de los grados 11 – CCR de forma independiente y competente.

Estandares de Escritura

Los siguientes estándares ofrecen un enfoque para la instrucción cada año y ayudan a garantizar que los estudiantes obtengan una exposición adecuada a una variedad de textos y tareas. Los estándares de anclaje CCR y los estándares específicos de grado de la escuela secundaria funcionan en conjunto para definir las expectativas de preparación universitaria y profesional; el primero proporciona estándares amplios, el segundo proporciona especificidad adicional.

Escritura

11-12.W

Tipos de Textos y Propósitos

- 11-12.W.1 Escriba argumentos para respaldar las afirmaciones en un análisis de temas o textos sustantivos, utilizando razonamientos válidos y evidencia relevante y suficiente.
- Presente una (s) reclamación (es) precisa (s), establezca la importancia de la (s) reclamación (es), distinga la (s) reclamación (s) de las reclamaciones alternativas u opuestas, y cree una organización que secuencia lógicamente las reclamaciones, las reconveniones, las razones y las pruebas.
 - Desarrolle reclamos y contrademandas de manera justa y exhaustiva, proporcionando la evidencia más relevante para cada uno mientras señala las fortalezas y limitaciones de ambos de una manera que anticipe el nivel de conocimiento, las preocupaciones, los valores y los posibles sesgos de la audiencia.
 - Use palabras, frases y cláusulas, así como una sintaxis variada para vincular las secciones principales del texto, crear cohesión y aclarar las relaciones entre reclamo (s) y razones, entre razones y evidencia, y entre reclamo (s) y contrademandas.
 - Establezca y mantenga un estilo formal y un tono objetivo mientras atiende a las normas y convenciones de la disciplina en la que está escribiendo.
 - Proporcione una declaración o sección final que se desprenda y respalde el argumento presentado.
- 11-12.W.2 Escribir textos informativos / explicativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información complejos de manera clara y precisa a través de la selección, organización y análisis efectivos del contenido.
- Introducir un tema; organice ideas, conceptos e información complejos para que cada nuevo elemento se base en lo que le precede para crear un todo unificado; incluir formato (por ejemplo, encabezados), gráficos (por ejemplo, figuras, tablas) y multimedia cuando sea útil para ayudar a la comprensión.
 - Desarrolle el tema a fondo seleccionando los hechos más significativos y relevantes, definiciones extendidas, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos apropiados para el conocimiento del tema por parte de la audiencia.
 - Use transiciones y sintaxis apropiadas y variadas para vincular las secciones principales del texto, crear cohesión y aclarar las relaciones entre ideas y conceptos complejos.
 - Use un lenguaje preciso, vocabulario específico de dominio y técnicas como metáforas, símiles y analogías para manejar la complejidad del tema.
 - Establezca y mantenga un estilo formal y un tono objetivo mientras atiende a las normas y convenciones de la disciplina en la que está escribiendo.
 - Proporcione una declaración o sección final que se desprenda y respalde la información o explicación presentada (por ejemplo, implicaciones articuladas o la importancia del tema).

- 11-12.W.3 Escriba narraciones para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios utilizando técnicas efectivas, detalles bien elegidos y secuencias de eventos bien estructuradas.
- Involucre y oriente al lector estableciendo un problema, situación u observación y su significado, estableciendo uno o múltiples puntos de vista e introduciendo un narrador y / o personajes; cree una progresión suave de experiencias o eventos.
 - Use técnicas narrativas, como el diálogo, el ritmo, la descripción, la reflexión y las múltiples líneas argumentales, para desarrollar experiencias, eventos y / o personajes.
 - Use una variedad de técnicas para secuenciar eventos para que se construyan uno sobre el otro para crear un todo coherente y construir hacia un tono y resultado particular (por ejemplo, un sentido de misterio, suspenso, crecimiento o resolución).
 - Use palabras y frases precisas, detalles de detalles y lenguaje sensorial para transmitir una imagen vívida de las experiencias, eventos, escenarios y / o personajes.
 - Proporcione una conclusión que se desprenda y reflexione sobre lo que se experimenta, observa o resuelve en el transcurso de la narración.

Producción y Distribución de Escritura

- 11-12.W.4 Produzca una escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia. (Las expectativas específicas de grado para los tipos de escritura se definen en los estándares 1–3 anteriores).
- 11-12.W.5 Desarrolle y fortalezca la escritura según sea necesario planificando, revisando, editando, reescribiendo o probando un nuevo enfoque, enfocándose en abordar lo que es más significativo para un propósito y audiencia específicos. (La edición para convenciones debe demostrar el dominio de los estándares del idioma 1–3 hasta los grados 11–12 inclusive).
- 11-12.W.6 Usar tecnología, incluyendo Internet, para producir, publicar y actualizar productos de escritura individuales o compartidos en respuesta a comentarios continuos, incluidos nuevos argumentos o información.

Investigación para Construir y Presentar Conocimiento

- 11-12.W.7 Realice proyectos de investigación cortos y más sostenidos para responder una pregunta (incluida una pregunta autogenerada) o resolver un problema; reducir o ampliar la consulta cuando sea apropiado; sintetizar múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión del tema bajo investigación.
- 11-12.W.8 Recopilar información relevante de múltiples fuentes impresas y digitales autorizadas, utilizando búsquedas avanzadas de manera efectiva; evaluar las fortalezas y limitaciones de cada fuente en términos de la tarea, el propósito y la audiencia; integre información en el texto de manera selectiva para mantener el flujo de ideas, evitando el plagio y la dependencia excesiva de cualquier fuente y siguiendo un formato estándar para la cita.
- 11-12.W.9 Sacar evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Aplicar los estándares de lectura de los grados 11–12 a la literatura (por ejemplo, "Demostrar conocimiento de obras fundamentales de la literatura estadounidense de los siglos XVIII, XIX y principios del XX, incluida la forma en que dos o más textos del mismo período tratan temas o temas similares").
 - Aplique los estándares de lectura de los grados 11–12 a la no ficción literaria (por ejemplo, "Delinee y evalúe el razonamiento en textos seminales de los EE. UU., Incluida la aplicación de principios constitucionales y el uso del razonamiento legal [por ejemplo, en las opiniones y disidentes de la mayoría de los casos del Tribunal Supremo de los EE. UU.] Y el premisas, propósitos y argumentos en trabajos de defensa pública [por ejemplo, The Federalist, discursos presidenciales] ").

Rango de Escritura

11-12.W.10 Escriba de manera rutinaria sobre períodos de tiempo extendidos (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos de tiempo más cortos (una sola sesión o un día o dos) para una variedad de tareas, propósitos y audiencias.

Estandares del Lenguaje

Los siguientes estándares ofrecen un enfoque para la instrucción cada año para ayudar a garantizar que los estudiantes adquieran un dominio adecuado de una gama de habilidades y aplicaciones. Los estándares de anclaje CCR y los estándares específicos de grado de la escuela secundaria funcionan en conjunto para definir las expectativas de preparación universitaria y profesional; el primero proporciona estándares amplios, el segundo proporciona especificidad adicional.

Lenguaje

11-12.L

Convenciones de Inglés Estandar

- 11-12.L.1 Demuestre el dominio de las convenciones de la gramática y el uso estándar del inglés al escribir o hablar.
- Aplique el entendimiento de que el uso es una cuestión de convención, puede cambiar con el tiempo y, a veces, se cuestiona.
 - Resuelva problemas de uso complejo o impugnado, consultando referencias (p. Ej., El Diccionario de uso de inglés de Merriam-Webster, el Uso moderno americano de Garner) según sea necesario.
- 11-12.L.2 Demostrar dominio de las convenciones de mayúsculas, puntuación y ortografía en inglés estándar al escribir.
- Observe las convenciones de separación silábica.
 - Deletrea correctamente.

Conocimiento del Conocimiento

- 11-12.L.3 Aplique el conocimiento del lenguaje para comprender cómo funciona el lenguaje en diferentes contextos, para tomar decisiones efectivas para el significado o el estilo, y para comprender más plenamente al leer o escuchar.
- Varíe la sintaxis para el efecto, consulte las referencias (por ejemplo, las oraciones ingeniosas de Tufte) para obtener orientación según sea necesario; aplicar una comprensión de la sintaxis al estudio de textos complejos al leer.

Adquisición y Uso e Vocabulario

- 11-12.L.4 Determine o clarifique el significado de palabras y frases desconocidas y de significado múltiple basadas en la lectura y el contenido de los grados 11-12, eligiendo de manera flexible entre una variedad de estrategias.
- Use el contexto (p. Ej., El significado general de una oración, párrafo o texto; la posición o función de una palabra en una oración) como una pista sobre el significado de una palabra o frase.
 - Identifique y use correctamente patrones de cambios de palabras que indiquen diferentes significados o partes del discurso (por ejemplo, concebir, concebir, concebible).
 - Consulte materiales de referencia generales y especializados (por ejemplo, diccionarios, glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para encontrar la pronunciación de una palabra o determinar o aclarar su significado preciso, su parte del discurso, su etimología o su uso estándar.
 - Verifique la determinación preliminar del significado de una palabra o frase (por ejemplo, verificando el significado inferido en contexto o en un diccionario).

- 11-12.L.5 Demostrar comprensión del lenguaje figurativo, las relaciones entre palabras y los matices en el significado de las palabras.
- Interprete las figuras del habla (por ejemplo, hipérbole, paradoja) en contexto y analice su papel en el texto.
 - Analice los matices en el significado de palabras con denotaciones similares.
- 11-12.L.6 Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas generales y específicas del dominio, suficientes para leer, escribir, hablar y escuchar en el nivel de preparación universitaria y profesional; demostrar independencia en la recopilación de conocimientos de vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o la expresión.

Estandares de Habla y Audición

Los siguientes estándares ofrecen un enfoque para la instrucción cada año y ayudan a garantizar que los estudiantes obtengan una exposición adecuada a una variedad de textos y tareas. Los estándares de anclaje CCR y los estándares específicos de grado de la escuela secundaria funcionan en conjunto para definir las expectativas de preparación universitaria y profesional; el primero proporciona estándares amplios, el segundo proporciona especificidad adicional.

Hablando y Escuchando

11-12.SL

Comprensión y Colaboración

- 11-12.SL.1 Inicie y participe de manera efectiva en una variedad de debates colaborativos (uno a uno, en grupos y dirigidos por maestros) con diversos socios en temas, textos y problemas de los grados 11-12, construyendo sobre las ideas de otros y expresando las suyas con claridad. y persuasivamente
- Venga a las discusiones preparadas, habiendo leído e investigado el material en estudio; recurra explícitamente a esa preparación al referirse a la evidencia de textos y otras investigaciones sobre el tema o tema para estimular un intercambio de ideas bien razonado.
 - Trabaje con sus pares para promover discusiones civiles y democráticas y la toma de decisiones, establezca metas y plazos claros y establezca roles individuales según sea necesario.
 - Impulse las conversaciones planteando y respondiendo preguntas que sondeen el razonamiento y la evidencia; asegurar una audiencia para una amplia gama de posiciones sobre un tema o problema; aclarar, verificar o cuestionar ideas y conclusiones; y promover perspectivas divergentes y creativas.
 - Responda cuidadosamente a diversas perspectivas; sintetizar comentarios, reclamos y pruebas hechas en todos los lados de un problema; resolver las contradicciones cuando sea posible; y determinar qué información adicional o investigación se requiere para profundizar la investigación o completar la tarea.
- 11-12.SL.2 Integre múltiples fuentes de información presentadas en diversos formatos y medios (p. Ej., Visual, cuantitativamente, oralmente) para tomar decisiones informadas y resolver problemas, evaluando la credibilidad y precisión de cada fuente y observando cualquier discrepancia entre los datos.
- 11-12.SL.3 Evalúe el punto de vista, razonamiento y uso de evidencia y retórica de un hablante, evaluando la postura, las premisas, los vínculos entre las ideas, la elección de palabras, los puntos de énfasis y el tono utilizado.

Presentación de Conocimiento e Ideas

- 11-12.SL.4 Presente información, hallazgos y evidencia de apoyo, transmitiendo una perspectiva clara y distinta, de modo que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento, se aborden perspectivas alternativas u opuestas, y la organización, el desarrollo, la sustancia y el estilo sean apropiados para el propósito, la audiencia, y una variedad de tareas formales e informales.

- 11-12.SL.5 Haga uso estratégico de los medios digitales (p. Ej., Elementos textuales, gráficos, de audio, visuales e interactivos) en las presentaciones para mejorar la comprensión de los hallazgos, el razonamiento y la evidencia y para agregar interés.
- 11-12.SL.6 Adaptar el habla a una variedad de contextos y tareas, demostrando un dominio del inglés formal cuando se indique o sea apropiado. (Consulte los grados 11-12 de los estándares de idioma 1 y 3 para conocer las expectativas específicas)