

Plan de Estudio de CCHS English 9A Semestre 1 2019-20

Instructor: Chelsea Kurtz

Ubicación: Cuarto 228

Contacto: 541-416-6900 Ext. 3140

chelsea.kurtz@crookcounty.k12.or.us

chelsea.kurtz@g.crookcountyschools.org

DESCRIPCIÓN DEL CURSO: En este curso, los estudiantes continuarán desarrollando las habilidades de lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral. Los estudiantes examinarán una variedad de textos literarios clásicos y modernos. Las tareas de escritura y expresión oral serán respuestas a la literatura y a partir de la experiencia personal. La escritura se centra en el ensayo narrativo y explicativo

ESTANDARES DE PODER:

Lectura y Literatura: Escuche, lea y comprenda una amplia variedad de literatura clásica y contemporánea. Comprenda y aproveche una variedad de estrategias de comprensión según sea necesario: releer, autocorregir, resumir, discusiones en clase y en grupo, generar y responder preguntas esenciales, hacer predicciones y comparar información de varias fuentes. Desarrolle una interpretación que muestre compromiso personal, originalidad, lectura cuidadosa, comprensión y perspicacia.

Escritura: Utilice el proceso de escritura: pre escritura, redacción, revisión, edición y publicación. Revise, evalúe y revise la escritura para mejorar el desarrollo coherente de la tesis, la lógica de la organización, la profundidad de la información y la claridad. Aplicar convenciones de gramática correctamente. Use palabras con precisión y variedad.

Materiales: *Libros de Texto:*

- Libro de texto: *McDougal Littell Freshman Literature*
- Novela: *Speak* por Laurie Halse Anderson

Pelicula/Video/Medios Electrónicos:

- *The Odyssey*
- *Speak*
- Varias platicas de TED
- YouTube media to help with literary and rhetorical analysis
- emotionaltoolbox.com (literary character analysis website)

Notificación del Derecho a Oponerse al Uso de Materiales: Cualquier residente del distrito puede presentar objeciones a los materiales de instrucción utilizados en el programa educativo del distrito a pesar del hecho de que las personas que seleccionaron dichos materiales estaban debidamente calificadas para hacer la sección y siguieron el procedimiento adecuado y observó los criterios para seleccionar dicho material. El primer paso para expresar objeciones es consultar con el maestro de la clase o el personal de la biblioteca y presentar una breve queja por escrito. El miembro del personal que reciba una queja con respecto a los materiales de instrucción deberá tratar de resolver el problema de manera informal a través de la discusión de la asignación original o la oportunidad de una asignación alternativa. Si no está satisfecho con la explicación inicial o una asignación alternativa, la persona que plantea las preguntas se reunirá con un administrador del edificio que, si no puede resolver la queja, proporcionará un formulario de Solicitud de reconsideración, que se entregará al superintendente para que tome medidas.

Objetivos de la Clase Ingles 9A: Todos los estudiantes que asisten a la clase 80% o más mejorarán su puntaje de escritura en al menos un área (Contenido e ideas, Organización, Fluidez de oraciones y Convenciones) en la Rúbrica de escritura del estado de Oregón.

Comentarios Sobre su Trabajo: No marco todos los errores de nivel de oración en su trabajo (sería el trabajo de un editor). En cambio, marco uno o dos patrones de error y le proporciono algunas sugerencias sobre dónde acudir para obtener ayuda adicional. Tómese el tiempo para leer mis comentarios y utilizarlos para ayudarlo a producir un trabajo aún mejor en su próximo ensayo.

Con todas las tareas, mi objetivo es responder y devolver su trabajo en aproximadamente una semana. A veces devolveré los documentos antes o después de eso, pero planifique que aproximadamente una semana sea un tiempo de respuesta estándar. Podrá ver mis comentarios de inmediato en Google Docs y Google Classroom.

Ciudadanía: Venga preparado para aprender y contribuir a un ambiente positivo en el salón. Asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje. Muestre respeto por el ambiente de aprendizaje, usted mismo, otros estudiantes y los maestros y miembros del personal. Siga las reglas y pautas de comportamiento en el manual del

estudiante. Preséntese a tiempo y con los suministros necesarios: papel, utensilios de escritura y su Chromebook con carga.

Plan de Disciplina del Salón de Clase: Primera Ofensa: Advertencia verbal- posible mandada al pasillo para calmarse. Segunda Ofensa: contacto con los padres. Tercera Ofensa o primera infracción severa de las reglas: remisión a la oficina, conferencia con padres, suspensión, o eliminación de la clase.

Política de Dispositivos Electrónicos:

Se requiere que los estudiantes mantengan su teléfono celular (iPod, etc.) guardado (no visible) y silenciado o apagado. Los teléfonos celulares **no** deben usarse en clase para las comunicaciones a través de mensajes de texto, llamadas telefónicas o redes sociales. Consulte el Manual del estudiante para obtener detalles sobre las políticas de toda la escuela con respecto a este asunto.

**** Padres, por favor no llamen ni manden mensajes de texto a su hijo durante la clase. Si hay una emergencia, por favor llame a la escuela directamente.**

Salón de Clases Google - Todos los estudiantes se inscribirán en un salón digital. Google Classroom contiene todos los recursos para que los estudiantes tengan acceso las 24 horas, los 7 días de la semana, y será donde los estudiantes entreguen sus tareas.

* Los estudiantes usarán su Chromebook **diariamente** en esta clase. Es **imprescindible** que vengas a clase preparado con un Chromebook cargado y / o un cable de carga para enchufar.

Pases para el Baño y para ir a Tomar Agua: Consulte el Manual del estudiante "Pases para el baño y la fuente de agua potable". Los estudiantes recibirán 5 pases de pasillo (no más de 5 minutos) para el S1; úselos sabiamente y en caso de emergencia. Los pases no pueden usarse en los primeros o últimos diez minutos de clase y solo un estudiante a la vez puede usar un pase. Además, los estudiantes que abusen del pase de pasillo serán advertidos primero y luego se les revocarán sus privilegios de pase en esta clase por el resto del semestre.

Trabajos Atrasados / Faltantes: Los estudiantes **deben entregar** las tareas a tiempo para recibir el crédito completo. El trabajo tardío tendrá un valor del 70%. Los estudiantes tendrán la oportunidad de revisar o rehacer todas las evaluaciones que se entregaron a tiempo. Es responsabilidad del estudiante adquirir tareas de recuperación a través de Google Classroom o durante el horario de ELO. Los estudiantes son responsables de todas las tareas y materiales que pierden durante una ausencia justificada y es deber del estudiante acercarse al maestro en el momento apropiado después de revisar Google Classroom. Los estudiantes que están involucrados en ausencias relacionadas con la escuela (eventos deportivos, conciertos de coro, excursiones, etc.) **deben obtener trabajo de recuperación por adelantado, ya que son ausencias preestablecidas.**

Hacer Trampa: Hacer trampa en cualquier forma dará como resultado una referencia importante. Los estudiantes que a sabiendas ayudan a otros a hacer trampa también recibirán una referencia importante.

POLITICA DE CALIFICACIONES: A 90-100% B 80-89% C 70-79% D 60-69% F menos de 60%.

Para esta clase, todas las evaluaciones tendrán un valor del 90% de la calificación (incluye: ensayos, párrafos de 8 oraciones, preguntas de análisis de texto, proyectos finales, etc.) y el 10% de la calificación se basará en el trabajo en clase (primeros, escritos rápidos, análisis de texto, actividades en clase, etc.). Si un estudiante no recibe la calificación que le gustaría en una evaluación, puede editarla y reescribirla para lograr la calificación que está buscando hasta 7 días después de la fecha de devolución / devolución. Al trabajo grupal se le asignarán calificaciones individuales según el desempeño y la participación individual. Si tiene alguna pregunta sobre esto, no dude en ponerse en contacto conmigo.

Las calificaciones serán actualizadas en línea cada semana donde tanto los estudiantes y padres pueden ver sus calificaciones. **Google Classroom es donde encontrara todos los recursos y asignaciones publicadas en todo momento.** Los estudiantes son responsables de todas las tareas y materiales que pierden durante una ausencia justificada y es deber del estudiante acercarse al maestro en el momento apropiado después de revisar Google Classroom.

(Regrese ESTA hoja solamente) Deje el Plan de Estudios para SUS archivos.

CCHS English 9A Syllabus Semester 1 2019-20 ACUERDO:

_____ He leído y acepto la información del programa de estudios anterior.

Estudiante NOMBRE IMPRESO: _____ Periodo de Clase _____

Firma del Estudiante: _____ Fecha _____

_____ Mi estudiante me mostró el programa de estudios digital a través de su **Google Classroom** y me explicó **cómo usarán Google Classroom diariamente**

Firma del Padre: _____ Fecha _____

Correo Electrónico del Padre: _____

Estándares de Lectura: Literatura

Los siguientes estándares ofrecen un enfoque para la instrucción cada año y ayudan a garantizar que los estudiantes obtengan una exposición adecuada a una variedad de textos y tareas. El rigor también se infunde a través del requisito de que los estudiantes lean textos cada vez más complejos a través de las calificaciones. Se espera que los estudiantes que avanzan a través de las calificaciones cumplan con los estándares específicos de cada año y retengan o desarrollen más habilidades y conocimientos dominados en los grados anteriores.

Literatura

9-10.RL

Ideas Claves y Detalles

- 9-10.RL.1 Cite Fuertes y bien pensados textos de evidencia para apoyar el análisis de lo que el texto dice explícitamente al igual que inferencias extraídas del texto.
- 9-10.RL.2 Determine el tema o la idea central de un texto y analizar en detalle el desarrollo durante el curso del texto, incluyendo como emerge y da forma refinada a los detalles específicos; provee un resumen objetivo del texto.
- 9-10.RL.3 Analice cómo se desarrollan los personajes complejos (por ejemplo, aquellos con motivaciones múltiples o conflictivas) en el transcurso de un texto, interactúa con otros personajes y avanza la trama o desarrolla el tema.

Artesanía y Estructura

- 9-10.RL.4 Determinar el significado de las palabras y frases a medida que se usan en el texto, incluidos los significados figurativos y connotativos; analizar el impacto acumulativo de las elecciones de palabras específicas sobre el significado y el tono (por ejemplo, cómo el lenguaje evoca una sensación de tiempo y lugar; cómo establece un tono formal o informal).
- 9-10.RL.5 Analice cómo las elecciones de un autor sobre cómo estructurar un texto, ordenar eventos dentro de él (por ejemplo, tramas paralelas) y manipular el tiempo (por ejemplo, ritmo, flashbacks) crean efectos tales como misterio, tensión o sorpresa.
- 9-10.RL.6 Analizar un punto de vista particular o experiencia cultural reflejada en una obra de literatura de fuera de los Estados Unidos, basándose en una lectura amplia de la literatura mundial.

Integración de Conocimiento e Ideas

- 9-10.RL.7 Analice la representación de un sujeto o una escena clave en dos medios artísticos diferentes, incluido lo que se enfatiza o ausente en cada tratamiento (por ejemplo, el "Museo de Bellas Artes" de Auden y el Paisaje de Breughel con la caída de Ícaro).
- 9-10.RL.8 (No aplicable a la literatura)
- 9-10.RL.9 Analice cómo un autor recurre y transforma el material fuente en una obra específica (por ejemplo, cómo trata Shakespeare un tema o tema de Ovidio o la Biblia o cómo un autor posterior recurre a una obra de Shakespeare).

Rango de Lectura y Nivel de Complejidad del Texto

9-10.RL.10 Para el final del noveno grado, lea y comprenda literatura, incluyendo historias, dramas y poemas, en la banda de complejidad de texto de los grados 9–10, con andamiaje según sea necesario en el extremo superior del rango.

Al final del grado 10, lea y comprenda literatura, incluyendo historias, dramas y poemas, en el extremo superior de la banda de complejidad de texto de los grados 9–10 de forma independiente y competente.

Estándares de Lectura: Texto Informativo

Texto Informativo

9-10.RI

Ideas Claves y Detalles

- 9-10.RI.1 Cite evidencia textual sólida y exhaustiva para apoyar el análisis de lo que el texto dice explícitamente, así como las inferencias extraídas del texto.
- 9-10.RI.2 Determinar una idea central de un texto y analizar su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo cómo emerge y se forma y refina con detalles específicos; proporcionar un resumen objetivo del texto.
- 9-10.RI.3 Analice cómo el autor desarrolla un análisis o una serie de ideas o eventos, incluido el orden en que se hacen los puntos, cómo se introducen y desarrollan, y las conexiones que se dibujan entre ellos.

Artesanía y Estructura

- 9-10.RI.4 Determinar el significado de palabras y frases a medida que se usan en un texto, incluidos los significados figurativos, connotativos y técnicos; analizar el impacto acumulativo de las elecciones de palabras específicas sobre el significado y el tono (por ejemplo, cómo el lenguaje de una opinión de la corte difiere del de un periódico).
- 9-10.RI.5 Analice en detalle cómo las ideas o afirmaciones de un autor se desarrollan y refinan mediante oraciones, párrafos o partes más grandes de un texto (por ejemplo, una sección o capítulo).
- 9-10.RI.6 Determinar el punto de vista o propósito de un autor en un texto y analizar cómo un autor usa la retórica para avanzar ese punto de vista o propósito.

Integración del Conocimiento e Ideas

- 9-10.RI.7 Analice varios relatos de un tema contado en diferentes medios (por ejemplo, la historia de vida de una persona en forma impresa y multimedia), determinando qué detalles se enfatizan en cada relato.
- 9-10.RI.8 Delinear y evaluar el argumento y las afirmaciones específicas en un texto, evaluando si el razonamiento es válido y la evidencia es relevante y suficiente; Identificar declaraciones falsas y razonamientos falaces.
- 9-10.RI.9 Analice documentos seminales estadounidenses de importancia histórica y literaria (por ejemplo, la Dirección de Despedida de Washington, la Dirección de Gettysburg, el discurso de Roosevelt Four Freedoms, la "Carta de la cárcel de Birmingham" de King), incluida la forma en que abordan temas y conceptos relacionados.

Rango de Lectura y Nivel de Complejidad del Texto

9-10.RI.10 Al final del grado 9, lea y comprenda la no ficción literaria en la banda de complejidad de texto de los grados 9–10, con andamiaje según sea necesario en el extremo superior del rango.

Al final del grado 10, lea y comprenda la no ficción literaria en el extremo superior de la banda de complejidad de texto de los grados 9-10 de forma independiente y competente.

Estándares de Escritura

Los siguientes estándares ofrecen un enfoque para la instrucción cada año para ayudar a garantizar que los estudiantes adquieran un dominio adecuado de una gama de habilidades y aplicaciones. Cada año en su escritura, los estudiantes deben demostrar una creciente sofisticación en todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el vocabulario y la sintaxis hasta el desarrollo y la organización de ideas, y deben abordar el contenido y las fuentes cada vez más exigentes. Se espera que los estudiantes que avanzan a través de las calificaciones cumplan con los estándares específicos de cada año y retengan o desarrollen más habilidades y conocimientos dominados en los grados anteriores. El crecimiento esperado en la capacidad de escritura de los estudiantes se refleja tanto en los estándares mismos como en la colección de muestras de escritura de estudiantes anotadas en el Apéndice C.

Escritura

9-10.W

Tipos de Textos y Propósitos

- 9-10.W.1 Escriba argumentos para respaldar las afirmaciones en un análisis de temas o textos sustantivos, utilizando razonamientos válidos y evidencia relevante y suficiente.
- Introduzca reclamos precisos, distinga los reclamos de reclamos alternativos u opuestos, y cree una organización que establezca relaciones claras entre reclamos, contrademandas, razones y evidencia.
 - Desarrolle reclamos y contrademandas de manera justa, aportando evidencia para cada uno mientras señala las fortalezas y limitaciones de ambos de una manera que anticipe el nivel de conocimiento y las preocupaciones de la audiencia.
 - Use palabras, frases y cláusulas para vincular las secciones principales del texto, crear cohesión y aclarar las relaciones entre reclamo (s) y razones, entre razones y evidencia, y entre reclamo (s) y contrademandas.
 - Establezca y mantenga un estilo formal y un tono objetivo mientras atiende a las normas y convenciones de la disciplina en la que está escribiendo.
 - Proporcione una declaración o sección final que se desprenda y respalde el argumento presentado.
- 9-10.W.2 Escribir textos informativos / explicativos para examinar y transmitir ideas complejas, conceptos e información de manera clara y precisa a través de la selección, organización y análisis efectivos del contenido.
- Introducir un tema; organizar ideas, conceptos e información complejos para hacer conexiones y distinciones importantes; incluir formato (por ejemplo, encabezados), gráficos (por ejemplo, figuras, tablas) y multimedia cuando sea útil para ayudar a la comprensión.
 - Desarrolle el tema con hechos bien elegidos, relevantes y suficientes, definiciones extendidas, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos apropiados para el conocimiento del tema por parte de la audiencia.
 - Use transiciones apropiadas y variadas para vincular las secciones principales del texto, crear cohesión y aclarar las relaciones entre ideas y conceptos complejos.
 - Utilice un lenguaje preciso y vocabulario específico de dominio para gestionar la complejidad del tema.
 - Establezca y mantenga un estilo formal y un tono objetivo mientras atiende a las normas y convenciones de la disciplina en la que está escribiendo.
 - Proporcione una declaración o sección final que se desprenda y respalde la información o explicación presentada (por ejemplo, implicaciones articuladas o la importancia del tema).
- 9-10.W.3 Escriba narraciones para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios utilizando técnicas efectivas, detalles bien elegidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

- a. Involucre y oriente al lector estableciendo un problema, situación u observación, estableciendo uno o varios puntos de vista y presentando un narrador y / o personajes; cree una progresión suave de experiencias o eventos.
- b. Use técnicas narrativas, como el diálogo, el ritmo, la descripción, la reflexión y las múltiples líneas argumentales, para desarrollar experiencias, eventos y / o personajes.
- c. Use una variedad de técnicas para secuenciar eventos para que se construyan uno sobre el otro para crear un todo coherente.
- d. Use palabras y frases precisas, detalles de detalles y lenguaje sensorial para transmitir una imagen vívida de las experiencias, eventos, escenarios y / o personajes.
- e. Proporcione una conclusión que se desprenda y reflexione sobre lo que se experimenta, observa o resuelve en el transcurso de la narración.

Produccion y Distribucion de Escritura

- 9-10.W.4 Produzca una escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia. (Las expectativas específicas de grado para los tipos de escritura se definen en los estándares 1–3 anteriores).
- 9-10.W.5 Desarrolle y fortalezca la escritura según sea necesario planificando, revisando, editando, reescribiendo o probando un nuevo enfoque, enfocándose en abordar lo que es más significativo para un propósito y audiencia específicos. (La edición para convenciones debe demostrar el dominio de los estándares del idioma 1–3 hasta los grados 9–10 inclusive).
- 9-10.W.6 Utilice la tecnología, incluido Internet, para producir, publicar y actualizar productos de escritura individuales o compartidos, aprovechando la capacidad de la tecnología para vincular a otra información y mostrar información de manera flexible y dinámica.

Investigacion para Construir y Presentar Conocimiento

- 9-10.W.7 Realice proyectos de investigación cortos y más sostenidos para responder una pregunta (incluida una pregunta autogenerada) o resolver un problema; reducir o ampliar la consulta cuando sea apropiado; sintetizar múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión del tema bajo investigación.
- 9-10.W.8 Recopilar información relevante de múltiples fuentes impresas y digitales autorizadas, utilizando búsquedas avanzadas de manera efectiva; evaluar la utilidad de cada fuente para responder la pregunta de investigación; integrar información en el texto de forma selectiva para mantener el flujo de ideas, evitar el plagio y seguir un formato estándar para la cita.
- 9-10.W.9 Sacar evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- a. Aplique los estándares de lectura de los grados 9–10 a la literatura (por ejemplo, "Analice cómo un autor recurre y transforma el material fuente en un trabajo específico [por ejemplo, cómo Shakespeare trata un tema o tema de Ovidio o la Biblia o cómo un autor posterior recurre a un obra de Shakespeare] ").
 - b. Aplique los estándares de lectura de los grados 9-10 a la no ficción literaria (por ejemplo, "Delinee y evalúe el argumento y las afirmaciones específicas en un texto, evaluando si el razonamiento es válido y la evidencia es relevante y suficiente; identifique declaraciones falsas y razonamientos falaces").

Rango de Escritura

9-10.W.10 Escriba de manera rutinaria sobre períodos de tiempo extendidos (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos de tiempo más cortos (una sola sesión o un día o dos) para una variedad de tareas, propósitos y audiencias.

Estándares de Lenguaje

Los siguientes estándares ofrecen un enfoque para la instrucción cada año para ayudar a garantizar que los estudiantes adquieran un dominio adecuado de una gama de habilidades y aplicaciones. Se espera que los estudiantes que avanzan a través de las calificaciones cumplan con los estándares específicos de cada año y retengan o desarrollen más habilidades y conocimientos dominados en los grados anteriores. A partir del tercer grado, las habilidades y las comprensiones que probablemente requieran atención continua en los grados superiores, ya que se aplican a la escritura y al habla cada vez más sofisticadas, están marcadas con un asterisco (*).

Lenguaje

9-10.L

Convenciones del Inglés Estandar

9-10.L.1 Demuestre el dominio de las convenciones de la gramática y el uso estándar del inglés al escribir o hablar.

- a. Usar estructura paralela. *
- b. Use varios tipos de frases (sustantivo, verbo, adjetivo, adverbial, participial, preposicional, absoluto) y cláusulas (independiente, dependiente; sustantivo, relativo, adverbial) para transmitir significados específicos y agregar variedad e interés a la escritura o presentaciones.

9-10.L.2 Demuestre el dominio de las convenciones de mayúsculas, puntuación y ortografía en inglés estándar al escribir.

- a. Use un punto y coma (y quizás un adverbio conjuntivo) para vincular dos o más cláusulas independientes estrechamente relacionadas.
- b. Use dos puntos para introducir una lista o cita.

C. Deletrea correctamente.

Conocimiento del Lenguaje

9-10.L.3 Aplique el conocimiento del lenguaje para comprender cómo funciona el lenguaje en diferentes contextos, para tomar decisiones efectivas para el significado o el estilo, y para comprender más plenamente al leer o escuchar.

- a. Escriba y edite el trabajo para que se ajuste a las pautas en un manual de estilo (por ejemplo, Manual de MLA, Manual para escritores de Turabian) apropiado para la disciplina y el tipo de escritura.

Adquisición de Vocabulario y Uso

9-10.L.4 Determine o aclare el significado de palabras y frases desconocidas y de significado múltiple basadas en la lectura y el contenido de los grados 9-10, eligiendo de manera flexible entre una variedad de estrategias.

- a. Use el contexto (p. Ej., El significado general de una oración, párrafo o texto; la posición o función de una palabra en una oración) como una pista sobre el significado de una palabra o frase.
- b. Identifique y use correctamente patrones de cambios de palabras que indiquen diferentes significados o partes del discurso (por ejemplo, analizar, analizar, analítico; abogar, abogar).
- c. Consulte materiales de referencia generales y especializados (por ejemplo, diccionarios, glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para encontrar la pronunciación de una palabra o determinar o aclarar su significado preciso, su parte del discurso o su etimología.

- d. Verifique la determinación preliminar del significado de una palabra o frase (por ejemplo, verificando el significado inferido en contexto o en un diccionario).

9-10.L.5 Demostrar comprensión del lenguaje figurativo, las relaciones entre palabras y los matices en el significado de las palabras.

- a. Interprete las figuras del habla (por ejemplo, eufemismo, oxímoron) en contexto y analice su papel en el texto.
- b. Analice los matices en el significado de palabras con denotaciones similares.

9-10.L.6 Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas generales y específicas del dominio, suficientes para leer, escribir, hablar y escuchar a nivel universitario y profesional; demostrar independencia en la recopilación de conocimientos de vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o la expresión.

Estándares para Hablar y Escuchar

Los siguientes estándares ofrecen un enfoque para la instrucción en cada año para ayudar a asegurar que los estudiantes adquieran un dominio adecuado de una gama de habilidades y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanzan a través de las calificaciones cumplan con los estándares específicos de cada año y retengan o desarrollen más habilidades y conocimientos dominados en los grados anteriores.*

Habla y Audición

9-10.SL

Compreensión y Colaboración

- 9-10.SL.1 Inicie y participe de manera efectiva en una variedad de debates colaborativos (uno a uno, en grupos y dirigidos por maestros) con diversos socios en temas, textos y problemas de los grados 9-10, construyendo sobre las ideas de otros y expresando las suyas claramente y persuasivamente
- a. Venga a las discusiones preparadas, habiendo leído e investigado el material en estudio; recurra explícitamente a esa preparación al referirse a la evidencia de textos y otras investigaciones sobre el tema o tema para estimular un intercambio de ideas bien razonado.
 - b. Trabaje con sus pares para establecer reglas para discusiones colegiales y toma de decisiones (por ejemplo, consenso informal, votación sobre temas clave, presentación de puntos de vista alternativos), metas y plazos claros, y roles individuales según sea necesario.
 - c. Impulse las conversaciones planteando y respondiendo preguntas que relacionen la discusión actual con temas más amplios o ideas más amplias; incorporar activamente a otros en la discusión; y aclarar, verificar o cuestionar ideas y conclusiones.
 - d. Responda atentamente a diversas perspectivas, resuma puntos de acuerdo y desacuerdo y, cuando se justifique, califique o justifique sus propios puntos de vista y comprensión y establezca nuevas conexiones a la luz de la evidencia y el razonamiento presentados.
- 9-10.SL.2 Integre múltiples fuentes de información presentadas en diversos medios o formatos (por ejemplo, visual, cuantitativamente, oralmente) evaluando la credibilidad y precisión de cada fuente.
- 9-10.SL.3 Evalúe el punto de vista, razonamiento y uso de evidencia y retórica de un hablante, identificando cualquier razonamiento falaz o evidencia exagerada o distorsionada.

Presentación de Conocimiento e Ideas

- 9-10.SL.4 Presente la información, los hallazgos y la evidencia de apoyo de manera clara, concisa y lógica de manera que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento y la organización, el desarrollo, la sustancia y el estilo sean apropiados para el propósito, la audiencia y la tarea.
- 9-10.SL.5 Haga uso estratégico de los medios digitales (p. Ej., Elementos textuales, gráficos, de audio, visuales e interactivos) en las presentaciones para mejorar la comprensión de los hallazgos, el razonamiento y la evidencia y para agregar interés.
- 9-10.SL.6 Adaptar el habla a una variedad de contextos y tareas, demostrando el dominio del inglés formal cuando se indique o sea apropiado. (Ver grados 9–10 Estándares de idioma 1 y 3 para expectativas específicas).